

Кафедра русск. яз. и лит.

2

Министерство общего и профессионального образования РФ
Пензенский государственный педагогический университет
им. В.Г.Белинского

Кафедра русского языка и методики его преподавания

УДК 408.3(47.378(075.4)

КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ ПО СОВРЕМЕННОМУ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

*Методическое пособие для студентов
факультета русского языка и литературы*



Пенза - 1997

Министерство общего и профессионального образования РФ
Пenzaнский государственный педагогический университет
им.В.Г.Белинского

Кафедра русского языка и методики его преподавания

УДК 408.3(471):378(075.4)

КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ ПО СОВРЕМЕННОМУ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

*Методическое пособие для студентов
факультета русского языка и литературы*



Пенза - 1997

Печатается по решению Редакционно-издательского совета Пензенского государственного педагогического университета им.В.Г.Белинского

УДК 408.3(471):378(075.4)

Контрольные работы по современному русскому языку написаны в помощь студентам факультета русского языка и литературы. Выполнение контрольных работ способствует усвоению студентами лингвистической теории в неразрывной связи с практикой. Методические рекомендации призваны помочь студентам в углублении их теоретической и лингвистической подготовки. Задания, включающие анализ материала школьных учебников, направлены на углубление методической подготовки будущих учителей.

Авторы: к.п.н., доц. Калашникова Г.И. (Предисловие и Общие требования к выполнению контрольных работ); д.ф.н., проф. Пущев А.В., к.п.н. Волотская М.П. (Контрольная работа №1); к.п.н. Стрыгина Т.В., ст.преп. Гурьянова Л.Е. (Контрольная работа №2); к.ф.н., доц. Кузнецова Н.А. (Контрольная работа №3); к.ф.н., проф. Пувазов И.Ф., к.ф.н., доц. Касимова Г.К. (Контрольная работа №4); ст.преп. Чижикова Л.В. (Контрольная работа №5).

Ответственный редактор - к.п.н., доцент Калашникова Г.И.

Рецензенты: к.ф.н., доцент кафедры русского языка и методики его преподавания в начальных классах Пескова Н.С.;

к.п.н., доцент кафедры русского языка и литературы ИИЯ и ИРО Гигаев П.А.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	4
Общие требования к выполнению контрольных работ по современному русскому языку.....	5
Контрольная работа №1.....	6
Контрольная работа №2.....	24
Контрольная работа №3.....	50
Контрольная работа №4.....	67
Контрольная работа №5.....	95

Основное назначение контрольных работ по современному русскому языку состоит в том, чтобы проверить качество усвоения студентами основных разделов курса, которые изучаются под непосредственным руководством преподавателя или самостоятельно. Они являются также одним из средств совершенствования навыков квалификации языковых явлений разных уровней.

Данное пособие включает контрольные задания по всем основным разделам программы, объединенные в 5 контрольных работ, логически следующих друг за другом.

Каждая контрольная работа начинается со списка обязательной и дополнительной литературы, без предварительного изучения которой невозможно грамотное выполнение работы.

Основное содержание контрольных работ представляет ряд последовательных заданий, выявляющих степень осознания и усвоения лингвистической теории по разделу и умение применять ее на практике. Все задания сопровождаются образцами выполнения и снабжены подробными, развернутыми методическими рекомендациями.

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ ПО СОВРЕМЕННОМУ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

I. Подготовительная работа.

Перед выполнением каждой контрольной работы необходимо:

- тщательно изучить теоретический материал по соответствующей теме (разделу), используя конспекты лекций и предложенную в контрольной работе литературу;
- ознакомиться с предложенными образцами выполнения заданий и методическими рекомендациями к ним.

II. Требования к тексту.

1. Для выполнения контрольной работы по русскому языку не следует использовать тексты, переведенные с иностранных языков.
2. Работы, выполненные на материале одинаковых текстов (а также из работ прошлых лет) проверяться не будут.
3. В выбранном для контрольной работы тексте должно быть достаточное количество нужного для анализа языкового материала.
4. При отсутствии в приведенном тексте достаточного количества нужных примеров не используйте примеры учебников, привлекайте к анализу продолжение данного текста или другие произведения указанного автора.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1

Тема. Фонетика. Фонология. Графика. Орфография. Орфоэпия.

Рекомендуемая литература:

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. - 6-е изд. - М.: Просвещение, 1984;
2. Гвоздев А.Н. Избранные работы по орфографии и фонетике. - М.: Изд-во АПН РСФСР, 1963;
3. Дмитриенко С.Н. Фонемы русского языка: их сочетаемость и функциональная нагрузка. - М.: Наука, 1985;
4. Домашенкина Г.П., Иванова Т.Б. Грамматический разбор в вузе и школе: Учебное пособие для студентов-заочников. - М.: Просвещение, 1980;
5. Панов М.В. И все-таки она хорошая: Рассказ о русской орфографии, ее достоинствах и недостатках. - М.: Наука, 1964;
6. Панов М.В. Современный русский язык. Фонетика: Учебник для ун-тов. - М.: Высш. школа, 1979;
7. Современный русский язык. В 3 ч. Ч.1. Введение. Лексика. Фразеология. Фонетика. Графика и орфография /Н.М.Шанский, В.В.Иванов. - 2-е изд., перераб. - М.:Просвещение, 1987;
8. Чиркина М.Н. Современный русский язык в таблицах и схемах. Ч. I. Учебное пособие для студентов-заочников. - М.:Просвещение, 1987;
9. Щерба Л.В. Теория русского письма. - Л.: Наука, 1983.

З а д а н и е 1. Вклейте в тетрадь отпечатанный типографским способом текст, методически пригодный для выполнения контрольной работы. Примерный объем текста - одна страница.

З а д а н и е 2. Запишите в фонетической транскрипции первые пять строк текста.

Образец:

Зеленоватые волны, избегая на белый песок, сбрасывали на него белую пену - она с тихим звуком маяла на горячем песке, увлажняя его. Угкая, длинная коса походила на башню, упавшую с берега в море.

[нод'ж'бы] ночь бы и др.).

Любая транскрибируемая единица языка заключается в квадратные скобки.

Указывая ударения, не забывайте, что количество лексических и фонетических слов в тексте может не совпадать. Речь идет о проклитиках и энклитиках, не имеющих ударения и примыкающих к другим словам, вместе с которыми они составляют одно фонетическое слово. В русском языке такими примыкающими словами являются предлоги, союзы, частицы (обычно односложные), например, [н'гыл'р'э] на горе; [ск'м'ык'а] скажи-ка. Некоторые односложные предлоги и частицы могут принимать на себя ударение, и тогда следующее за ними самостоятельное слово оказывается энклитикой, например: [н'эбыль] не было: [н'ал'ьсу] из лесу.

Если абсолютные проклитики и энклитики, примыкая к основному слову, сливаются с ним в одно целое, где гласные и согласные произносятся так же, как в одной лексической единице (например: [д'аш'к'олы] до школы), то относительные проклитики и энклитики, не имея своего ударения и примыкая к ударному слову, не полностью утрачивают некоторые фонетические признаки самостоятельного слова, заключающиеся в особенностях произношения некоторых звуков. Так, в безударном положении звук [о] сохраняется в некоторых союзах (например: что, но, то...то, не то ... не то, то ли ... то ли).

Буква о передается звуком [о] в безударных слогах и в некоторых словах иноязычного происхождения (например, [борд'о] бордо), в аббревиатуре (например, [рон'о] роно), в междометиях (например, [о'го] ого).

З а д а н и е 3. Произведите деление на фонетические слоги, морфемы и перенос пяти слов текста, внутри которых имеется стечение нескольких согласных.

Образец:

Деление на слоги.

Морфемный состав.

Перенос.

У-вла-хня-я.

Увлаж-ня-я.

Увлаж-ня-я и увлаж-ня-я.

Методические рекомендации.

1. Чтобы правильно выделить слоги, необходимо знать, что слог в русском языке имеет определенную структуру, которая под-

чиняется действовавшему закону открытого слога: звуки в слоге должны располагаться по восходящей звучности; слог должен оканчиваться наиболее звучным, то есть гласным звуком. Звучность у гласных, сонорных, шумных звонких и глухих разная, ее можно условно обозначить цифрами: 4 - звучность гласных, 3 - звучность сонорных, 2 - звучность звонких шумных и 1 - звучность глухих шумных.

Наибольшие трудности в слогоделении возникают тогда, когда имеется стечение нескольких согласных. И здесь существуют определенные закономерности, связанные с законом открытого слога, в отнесении к одному или разным слогам сочетаний согласных между гласными.

К следующему слогу относятся:

- сочетания шумных между гласными, например: [ко-шть] кошка, [сть-ту-э-ть] статутка, [у-скъ-жь] укаяя;
- сочетания шумных с сонорными, например: [п-сла] посла, [ка-пи'ят] капнет;
- сочетания сонорных между гласными, например: [а-рм'и-жь] армия, [пб-лнь] полно.

Слогораздел происходит между членами сочетания:

- при сочетании сонорных с шумными, например: [бан-къ] банка, [б'л-ты] болты (исключения составляют сочетания [рж] и [рш], которые в силу близости артикуляций отходят к предшествующему слогу, например: [г'лрш-к'и] горшки);
- при сочетании [j] с последующими шумными или сонорными, например, [т'лj-г'а] тайга, [с'аj-р'ь] сайра.

Перечисленные выше правила касаются незначальных слогов.

Начальные и конечные слоги могут отступать от принципа восходящей звучности в своем строении, например: [рд'э-жь] рдела, [м'и-н'йстр] министр.

2. С правилами слогоделения тесно связана проблема переноса слов, которая, в свою очередь, предполагает наличие знаний о морфемном составе слова.

Чтобы правильно осуществить перенос слов с одной строки на другую, необходимо помнить, что:

- слово переносится по слогам;
- при стечении согласных разделение слова свободное, например: ве-сна и вес-на;

- буквы й, ъ, ь нельзя отделять от предшествующего слога, например: бой-цы;

- при переносе слов с приставкой нельзя переносить согласный в конце приставки, если далее следует также согласный (нелзя: по-дпевать, ра-звеваться; надо: под-певать, раз-веваться);

- если за приставкой на согласный стоит буква ы, нельзя переносить часть слова, начинающуюся с ы (нелзя: раз-ыскать; надо: ра-ыскать);

- нельзя оставлять одну букву от корня к приставке, не составляющую слога (нелзя: прис-лать; надо: при-слать);

- нельзя переносить или оставлять одну букву;

- при стечении одинаковых согласных они расходятся к разным частям слова, например: ван-на; однако это не относится к начальным двойным согласным корня (ср.: со-жженный, по-ссорить).

З а д а н и е 4. Произведите фонетический разбор одного слова (в составе его должно быть не менее трех слогов) по вузовской и школьной схемам. Какие теоретические сведения по фонетике даются в школе и в каком классе?

Образец:

1. 1. Уакая [у'скъ-жь].

а
<уака|о>
э

2. В слове "уакая" три слога ([у'-скъ-жь]).

Первый слог - [у'] - по характеру начала неприкрытый, по финальной части открытый, по месту положения начальный, ударный.

Второй слог - [скъ] - по характеру начала прикрытый, по финальной части открытый, по месту положения неначальный, безударный.

Третий слог - [жь] - по характеру начала прикрытый, по финальной части открытый, по месту положения конечный, безударный.

Слоги в слове построены по принципу восходящей звучности ([у'-скъ-жь]).

4 114 34

3. Ударение в слове неподвижное (у'ака, у'ме).

4. В слове "уакая" 5 букв и 6 звуков.

5. Буква "у" обозначает фонему <у>. Фонема <у> представлена своим сильным вариантом и выражена в слове звуком [у] - гласный, заднего ряда, верхнего подъема, лабиализованный, ударный. Фонема <у> находится в сильной позиции (под ударением).

Буква "з" обозначает фонему <з> (у^зонок). Фонема <з> в ее сильном варианте выражается звуком [з] - согласный, переднеязычный, зубной, щелевой, шумный, авонкий, твердый; в слове "узкая" фонема <з> представлена своим слабым вариантом и выражена в слове звуком [с] - согласный, переднеязычный, зубной, щелевой, шумный, глухой, твердый. Фонема <з> находится в слове "узкая" в слабой позиции по глухости-авонкости (парные <з> и <с> перед глухим [к] не различаются: у^зоно - кусонок); по твердости-мягкости фонема <з> находится в сильной позиции (парные <з> и <з'> перед <к> различаются, ср.: у^зоно - Ку^зька).

Буква "к" обозначает фонему <к>. Фонема <к> представлена своим сильным вариантом и выражена в слове звуком [к] - согласный, заднеязычный, смычный, шумный, глухой, твердый. Фонема <к> находится в слове "узкая" в сильной позиции и по звонкости-глухости, и по твердости-мягкости (перед гласным; парные по глухости-звонкости <к> и <г>, парные по твердости-мягкости <к> и <к'> перед гласным <а> различаются: у^зкая - доро^зая, у^зкая - К^зхля).

Буква "а" обозначает фонему <а> (у^зкая - доро^зая). Фонема <а> в ее сильном варианте выражается звуком [а] - гласный, среднего ряда, нижнего подъема, нелабиализованный, ударный; в слове "узкая" фонема <а> представлена своим слабым вариантом и выражена звуком [ъ] - гласный, среднего ряда, среднего

подъема, нелабиализованный, редуцированный. Фонема <а> находится в слове "уакая" в слабой позиции (не под ударением; <а>, <о>, <э> в заударной позиции совпадают в звуке [ъ]).

Буква "я" обозначает 2 фонемы <ј> и $\frac{a}{o}{\underset{э}{}}$.

Фонема <ј> выражена в слове звуком [ј] - согласный, средняяязычный, щелевой, сонорный, мягкий. Фонема <ј> находится в слове "уакая" в сильной позиции (перед гласным).

Фонема $\frac{a}{o}{\underset{э}{}}$ выражена в слове звуком [ъ] - гласный, переднего ряда, верхнего подъема, нелабиализованный, редуцированный.

Фонема $\frac{a}{o}{\underset{э}{}}$ - гиперфонема (звук [ъ] - это звук, в котором в условиях заударного слога - могут быть реализованы и <а>, и <о>, и <э>: сестр $\frac{a}{o}{\underset{э}{}}$ - воля, ружь $\frac{a}{o}{\underset{э}{}}$ - оружие, выздоро $\frac{a}{o}{\underset{э}{}}$ - выздороветь) и находится в слове "уакая" в слабой позиции (не может быть проверена сильной позицией).

6. Уакая; [у $\frac{a}{o}{\underset{э}{}}$ скъ $\frac{a}{o}{\underset{э}{}}$ ъ]; <у $\frac{a}{o}{\underset{э}{}}$ ака $\frac{a}{o}{\underset{э}{}}$ ј $\frac{a}{o}{\underset{э}{}}$ >.

Уэск; больш $\frac{a}{o}{\underset{э}{}}$ я $\frac{a}{o}{\underset{э}{}}$.

II. Уакая - у-ака-я - 3 слога, 1-й ударный.

у - [у] - гласный, ударный.

а - [a] - согласный, глухой парный, твердый парный.

к - [k] - согласный, глухой парный, твердый парный.

а - [a] - гласный, безударный.

[ј] - согласный, атомный непарный, мягкий непарный.

я - [a] - гласный, безударный.

5 букв, 6 звуков.

Методические рекомендации.

1. Производя фонетический разбор слова по вузовской схеме, необходимо:

- произнести фонетическую транскрипцию слова;
- разделить слово на слоги, дать характеристику им (по характеру начального звука, по характеру конечного звука, по месту положения в слове, указать, падает ли на него ударение);
- охарактеризовать ударение в слове (подвижное или неподвижное);
- указать количество имеющихся в слове букв и звуков;
- охарактеризовать все имеющиеся в слове звуки: гласные (место образования, способ образования, лабиализованность, позиция, фонема или вариант); согласные (участие голоса и шума, глухость (звонкость) (у лунных), место образования, способ образования, твердость (мягкость), позиция, фонема или вариант фонемы);
- дать фонологическую запись слова с указанием сильных и слабых позиций фонем, приводя проверочные слова.

2. Наиболее трудным моментом в фонетическом разборе является фонемная транскрипция. Для того, чтобы правильно выполнить ее, нужно:

- произнести фонетическую транскрипцию и определить позиции звуков;
- произвести деление слова на морфемы;
- перенести в фонемную транскрипцию а) все обозначения фонем в сильной позиции (если позиция слабая, то нужно привести фонему к сильной позиции в той же морфеме и обозначить ее), б) обозначение гиперфонемы (если к сильной позиции привести фонему нельзя).

3. Сильная позиция - это позиция, где фонема четко отличается от всех других, где ее нельзя спутать ни с какой иной фонемой. Для гласных такой позицией является положение под ударением. Для согласных выделяют сильные позиции по звонкости-глухости и твердости-мягкости.

Сильными позициями по звонкости-глухости являются положения согласных:

- перед всеми гласными, например: <д>ом - <т>ом;
- перед сонорными, например: <п>лут - <б>лелый;

- перед в-в', например: <т>верь - <д>верь;
- всегда сильными по глухости-звонкости выступают сонорные, а также <ц>, <ч'>, <х>, <х'>.

Сильными позициями по твердости-мягкости являются положения согласных:

- в абсолютном конце слова, например: ста<л> - ста<л'>;
- перед гласными, например: <м>ал - <м'>ял;
- переднеязычных (д, т, з, с, н) перед заднеязычными (г, к, х), например: та<н>го, вста<н'>ка;
- переднеязычных (д, т, з, с, н) перед твердыми губными (б, п, м), например, <с>мак;
- всегда сильными по твердости-мягкости выступают <л>, <л'>, <ж>, <ш>, <ц>, <ч'>, <ж>, <ш'>, <л'>, <ж'>.

Задание 5. Найдите в тексте по три слова с примерами позиционной мены и позиционных изменений гласных звуков (с пояснениями).

Образец:

Позиционная мена гласных.

Сбрасывали [вбрасыва'л]. В данном слове редукции подвергаются звуки [ы], [л] (количественная), а также [ъ] (качественно-количественная), следовательно, здесь наблюдается позиционная мена гласных.

Позиционные изменения гласных.

С тихим [с'т'л'х'им].

[л] - на ударный [л'] воздеиствует предшествующий и последующий согласные (оба мягкие), в результате чего [л'] становится в этом положении напряженным и закрытым, следовательно, происходит позиционное изменение гласного.

Таяла [та'ляла].

[а] - на ударный [а'] воздеиствует предшествующий твердый и последующий мягкий согласный, поэтому [а'] становится более передним и более верхним в конце артикуляции.

Методические рекомендации.

1. При подборе примеров следует помнить, что мена - закономерный процесс, не знающий исключений, он осознается и воспринимается говорящим; тогда как изменение - процесс, происходящий

непоследовательно, не осознается и не воспринимается говорящим.

2. Позиционной мене подвергаются гласные, находящиеся в слабой позиции в потоке речи (качественно-количественная и количественная редукции).

Так как в многосложном слове ударный гласный оказывается более сильным, гласные безударных слогов ослабляются и могут иметь иное качество. Сравнив ударные и безударные гласные можно сделать вывод, что гласные [и], [ы], [у] в безударных слогах становятся слабее, короче или произносятся с меньшей напряженностью артикуляции, но качество у них то же, что и у [ы], [и], [у] в сильной позиции, например: [сыи]-[сыны]-[сынав'ја]-[пóлыны].

Таким образом, гласные [и], [ы], [у] как в первой, так и во второй позиции испытывают лишь количественное ослабление.

В отличие от перечисленных выше звуков, гласные [а], [о], [э] в безударных слогах не выступают, подвергаясь не только количественной, но и качественной редукции, то есть в соответствии с ними в положениях без ударения произносятся иные гласные: в первой позиции - [ʌ] или [и°] и во второй позиции [ʏ] или [ь] (в зависимости от характера предшествующего согласного (твердый или мягкий) в обоих случаях), например: [п ^ л'а]-[п'ла'и°-вој]-[вы'гыт']-поля-полего́й-выполóть.

3. Позиционные изменения происходят тогда, когда гласные находятся в сильной позиции; изменения их зависят от воздействия соседних (предшествующих и последующих) согласных звуков, прежде всего - твердых и мягких, например: [в'и°тв'ам]-[ва́р'иш]-[в'и°т-ва́м'и]-ветв'ям-ва́ришь-ветв'ям (если в первом случае звук [а] продвинут вперед и вверх в начале артикуляции, а во втором - в конце артикуляции, то в третьем - на всем протяжении артикуляции).

Зада́ние 6. Найдите в тексте по три слова с примерами позиционной мене и позиционных изменений согласных (с пояснениями).

Образец:

Позиционная мене согласных.

Сбрасывали [збрасыв'и].

В данном слове наблюдается ассимиляция по звонкости: шумный

звонкий [б] влияет на предшествующий глухой и делает его звонким ([а]), то есть происходит позиционная мена согласного.

Позиционные изменения согласных.

С таким [с'п'их'им].

В данном слове происходит ассимиляция по мягкости: твердый согласный [с], попадая в положение перед следующим мягким, испытывает влияние этого согласного и произносится мягко, то есть налицо позиционное изменение согласного.

Методические рекомендации.

1. Позиционная мена согласных так же, как и гласных, - закономерный процесс, зависящий от фонетической позиции звука в слове; является обязательным.

2. Позиционная мена согласных связана прежде всего с отношениями глухих-звонких согласных. Согласно синтагматическим законам, в русском языке может происходить ассимиляция по глухости, например: [лафк'] лавка, [ниск'] няко; ассимиляция по звонкости, например: [с'д'эл'т'] сделать, [лб'ират'] отбирать; оглушение на конце слова, например: [с'н'эк] снег, [вос] воя.

3. Позиционные изменения согласных, в отличие от мены происходящие непоследовательно, связаны прежде всего с соотношениями твердых-мягких согласных при их сочетаемости в потоке речи - ассимиляцией по мягкости, например: [с'т'и'на] стена, [в'д'эс'] здесь, [с'н'ат'] снять.

К позиционным изменениям относят и изменения глухих аффрикат [ч'] и [ц] в звонкие [дж'] и [дз] и глухого фриктивного [х] в звонкий фриктивный [г] на стыке двух слов перед звонкими шумными, например: [доч'] дочь - [дод'ж'бы] дочь бы; [от'эц] отец - [от'эдзбы] отец бы; [п'и'тух] петух - [п'и'ту'бы] (подобные изменения, возникающие при слитном произношении двух слов, могут и не происходить, если эти слова будут произноситься раздельно).

Кроме того, к позиционным изменениям относят ассимиляцию по глухости сонорных согласных в конце слова после глухого шумного и в начале слова перед глухим шумным, например: [пухл] пухл, [рта] рта.

Задание 7. Выпишите из текста десять слов, в которых наблюдаются исторические чередования звуков. Дайте краткий исторический комментарий к каждому конкретному случаю. В каком классе изучаются исторические чередования?

Образец:

Убла^ння - вл^ага; -з-//-ж- - чередование возникло в результате действия закона слогового сингармонизма (1-ая палатализация).

Методические рекомендации.

1. От позиционных чередований (обусловлены фонетический позицией звука) надо отличать исторические чередования (не зависящая от фонетических условий мена звуков в пределах морфемы при слово- или формообразовании), например: хо^дить - х^аж^ивать (-о-//-а; -д-//-ж-).

Хотя возникновение этих чередований и было связано с фонетическими условиями (действием законов открытого слога и слогового сингармонизма), в настоящее время они утратили позиционную обусловленность и стали использоваться в качестве грамматического средства при словообразовании и формообразовании.

Задание 8. Приведите по три примера реализации слогового принципа русской графики и отступления от него (с пояснением).

Образец:

Пену [п'э-ну].

В слове пе буква е обозначает гласный звук [э] и мягкость предшествующего согласного. Буква "п" обозначает мягкий согласный [п'], следовательно, перед нами соответствие слоговому принципу русской графики.

Жёлтый [жёл-ты].

В слове жёл буква ё обозначает звук [о] и мягкость предшествующего согласного. Буква ж обозначает твердый согласный, следовательно, перед нами отступление от слогового принципа русской графики.

Методические рекомендации.

Слоговой принцип русской графики связан с обозначением на письме твердости-мягкости согласных последующими гласными, а также с обозначением звука [j] буквами е, ё, ю, я.

Отступления от слогового принципа русской графики:

- написание букв и, е, ё реже ю после твердых нипящих х, ш и ц, например: лиань, шепот;
- написание букв а, о, у после абсолютно мягких согласных ч, ш, например: шуча, чай;
- написание сочетания ю вместо ё в словах иноязычного происхождения, например: почта^{ль}сон, медал^ьсон;
- написание в иноязычных словах йо, де вместо ё, е, например: йод, фойе.

Действие слогового принципа не распространяется на сложносокращенные слова, например: глав^навелирторг, стр^ой^управление, д^ети^ада^т.

З а д а н и е 9. Найдите в тексте по три примера реализации основных принципов русской орфографии, приведите соответствующие правила с указанием класса, в котором они изучаются.

Образец:

Морфологический принцип.

Поход^ить. В данном слове все имеющиеся орфограммы (в составе приставки, корня, окончания) пишутся по морфологическому принципу. Так, написание гласной о в приставке по- можно проверить, подобрав проверочное слово, где указанная приставка находится под ударением, например: по^бсвист, по^бросль, по^бверху и т.д. (Орф. №10. Гласные и согласные в приставках, кроме приставок на з (с). - Изучается в 5-м классе.).

В корне -ход- безударную гласную проверяем, подобрав однокоренное слово, где на гласный падает ударение - поход^ить (Орф. №1. Проверяемые безударные гласные в корне слова. - Изучается в 5-ом классе.).

Гласную в окончании -а можно проверить, подобрав аналогичную форму слова данной части речи с ударным окончанием, например: шла, вел^а (Правописание окончаний глаголов прошедшего времени. - В общем перечне орфограмм отсутствует.).

Фонетический принцип.

Вабегаа. В этом слове приставка ва- пишется в соответствии с фонетическим принципом русской орфографии (орф. №11. Буквы а и с на конце приставок. - Изучается в 5-м классе.).

Традиционный принцип.

Песок. В корне слова есть безударная гласная, которую нельзя проверить ударением, то есть реализуется традиционный принцип русской орфографии (орф. №2. Непроверяемые гласные и согласные. - Изучается в 5-ом классе.).

Методические рекомендации.

1. В основе современного письма могут лежать разные принципы: морфологический, фонетический и традиционный.

По морфологическому принципу морфемы пишутся единообразно, независимо от произношения, то есть употребление букв связано с определенной морфемой (корнем, приставкой, суффиксом, окончанием), фонемы в которой можно проверить, приведя их к сильной позиции, например: возить - возит; липовый - дубовый; отыскать - отыск; книги - стены и т.д.

Абсолютное большинство правил современной русской орфографии, которое касается написания корней, приставок, суффиксов и окончаний, строится на морфологическом принципе.

2. Когда на письмо отражается позиционное чередование звуков, мы имеем дело с фонетическим принципом, где нарушается единство написания морфем. Так, одна морфема может иметь от двух до четырех вариантов, например: расписание, роспись, развалить - розвалить.

По фонетическому принципу пишутся:

- приставки на -з, -с (без-, раз-, воз-, низ-, из-, через- и т.д.), например: безбрежный, бессердечный;

- гласные о-а в приставке раз- (роз¹), например: раписание, роспись;

- о, е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях слов разных частей речи (различное написание зависит от ударения), например: росок - орешек; парочный - кучевой; горячо - песуче; ноги - мужи; большого - хорошего;

- ы вместо и в корнях, начинающихся с и и стоящих после приставок на твердый согласный, например: разиграть, отыскать

(не подчиняются этому правилу сложные и сложносокращенные слова, а также слова с иноязычными приставками, например: пединститут, контригра);

- и в суффиксах притяжательных имен прилагательных и в окончаниях имен существительных и прилагательных, например: сестрицы, огурицы;

- два одинаковых согласных при стечении трех согласных, например: ссориться - рассориться;

- чередующиеся гласные в корнях, например: зая - зори;

- разные согласные в некоторых однокоренных словах, например: свадьба - сватать;

- приставки не- и ни- в отрицательных местоимениях и наречиях, например: нигде, негде.

Иногда к фонетическому принципу относят написание безударных окончаний имен прилагательных в именительном падеже, единственном числе, мужском роде, например: новый - большой.

3. В основе традиционного принципа находится сохранение на письме облика целого слова, при этом современное произношение может не учитываться (объяснение такому написанию слов необходимо искать в истории языка).

По традиционному принципу пишутся:

- и после ж, ш и ц, например: жизнь, пинк;

- ь после ж и ш, например: пивешь, отрежь; мышь; сушь;

- безударные гласные в корне, не проверяемые ударением, например: магазин, пенал;

- непроверяемые глухие и звонкие согласные в корне слова, например: экзамен;

- соединительные гласные о и е, например: пешеход, водовоз;

- непроверяемые гласные и согласные в служебных морфемах, например: учитель, синеватый, крестьяне, кричите;

- некоторые корни с чередующимися гласными (-бир- - -бер-, -лаг- - -лож-, -раст- - -рос-, -плав- - -плов- - -пльв- и др.), например: собираю - собиру (такие традиционные написания не надо путать с фонетическими, где оба варианта отражают произношение (ср.: безземельный - бессердечный); в традиционном написании один из вариантов не отражает произношения: собираю - собиру).

Задание 10. Выпишите из текста все возможные примеры, иллюстрирующие основные нормы современного русского литературного произношения (с указанием вариантов): 1) нормы произношения безударных гласных; 2) нормы произношения согласных и сочетаний их; 3) нормы произношения некоторых грамматических форм и слов; 4) особенности иноязычных слов.

Образец:

1. Нормы произношения безударных гласных:

а) русский литературный язык характеризуется "аканьем", то есть произношением звуков [ʌ] или [ʊ] в первой позиции и [ъ] или [ɤ] во второй позиции, например: н[ʌ]жéльный, [ʌ]на, звук[ъ]м, н[ъ]г[ʌ]ряч[ъ]м и т.д.;

б) русскому языку присуще также "иканье", то есть произношение [ɨ] на месте [ɯ] как вариант русской литературной нормы, например: на н'[ɨ]во; заб[ɨ]гáя и др.

2. Основные нормы современного литературного произношения согласных и сочетаний их:

а) ассимиляция по звонкости, например: [ʂb]расывали, [ʂ-]отбегá;

б) ассимиляция по глухости, например: у[ʃk]ая, тра[ʃk]а;

в) ассимиляция по мягкости, например: [c't']ухим (вариант [ст']ухим, так как смягчение на стыке морфем - предлог выступает здесь как своего рода морфема факультативно) и т.д.

Методические рекомендации.

1. При подборе примеров, иллюстрирующих основные нормы современного русского литературного произношения, особое внимание обратите на те случаи, которые допускают вариативность.

Это относится прежде всего к 1) ассимилятивному смягчению согласных, 2) произношению [ж'] и некоторых сочетаний согласных, 3) произношению звуков в некоторых грамматических формах слов.

2. Действующая в современном русском литературном языке ассимиляция по мягкости наблюдается чаще всего при произношении зубных [д], [т], [з], [с], [н] перед теми же мягкими зубными, а также перед [ч'], [ш'] (а среди них - в сочетаниях [с't'] и [з'д'], например: [с't']лёпа, [з'д']лесь, в остальных же случаях допускается вариативность, например, [с'н']лег (по старшей произносительной норме) и [сн']лег (по младшей произносительной нор-

ме). Такое смягчение происходит обычно в корнях слов, например: [с'т']ена; но то же наблюдается и на стыке корня и суффикса; например, за[д'н']ий (по старшей произносительной норме), пу[т'н']ик (по старшей произносительной норме). Реже такая ассимиляция по мягкости осуществляется на стыке согласных [в], [д] корня и суффикса -л-, например: сле[з'л']ивый (по старшей произносительной норме) и сле[ал']ивый (по младшей произносительной норме).

Ассимиляция по мягкости на стыке приставки и корня также происходит непоследовательно. Так, чаще других мягко произносятся конечный согласный в приставках на -з и -с перед мягкими [с'] и [з'] корня, например: ра[с'с']елить, бе[с'с']ердечный. Перед другими зубными конечный согласный этих приставок может произноситься и мягко, и твердо, например: и[з'н']еженный (по старшей произносительной норме) и и[ан']еженный (по младшей произносительной норме).

Ассимиляция же зубных перед мягкими губными и губных перед мягкими, широко действовавшая в начале века, в настоящее время наблюдается редко, например: и[з'в']ините (по старшей произносительной норме) и и[ав']ините (по младшей произносительной норме).

3. Произношение некоторых сочетаний (чи, чт, жд, жк, жм и др.) также сложилось в начале века и к данному моменту подверглось значительным изменениям. Вариативность допускается в произношении чи, чл, жд, жк, жм, сч, зч в таких словах, как:

- булочная, сливочный, молочный ([ч'н] и [шн]), однако предпочтение отдается [ч'н], а не [шн] (по старшей произносительной норме);

- ничто ([ч'т] по старшей произносительной норме) и [шт] (по младшей произносительной норме);

- во~~ж~~ки, ~~ж~~мется, ~~ж~~мкевельник, ~~ж~~дони и др. ([ж] по младшей произносительной норме) и [к'] (по старшей произносительной норме);

- по~~ж~~дей, бр~~ж~~жит, ~~ж~~громозду, по~~ж~~е, е~~ж~~ду, дребе~~ж~~ать, ви~~ж~~ать, бры~~ж~~ает ([ж] по младшей произносительной норме) и [к'] (по старшей произносительной норме);

- до~~ж~~ки, до~~ж~~дливый, до~~ж~~дик ([жд']-[жд]-[жд'] по младшей произносительной норме) и [к'] (по старшей произносительной нор-

ме);

- равносчик, извозчик, заказчик, рассказчик, счастье, счет ([ш'ч'] по младшей произносительной норме) и [ш'] (по старшей произносительной норме);

4. Вариативность в произношении звуков допускается в следующих грамматических формах:

- в безударных окончаниях имен прилагательных в именительном падеже, единственном числе, мужском роде, например: краси[ъ], син[ъ] (по старшей произносительной норме) и краси[ы], син[ы] (по младшей произносительной норме).

В прилагательных же с основой на [г], [к], [х], где по старомосковским нормам было окончание [ъ], под влиянием орфографии возникло произношение [и], например: строг[ъ] (по старшей произносительной норме) и строг[и] (по младшей произносительной норме);

- в безударных окончаниях имен прилагательных в именительном падеже во множественном числе, например: зелён[ыи], син[ии] (по старшей произносительной норме) и зелён[ыъ], син[иъ] (по младшей произносительной норме);

- в постфиксе -ся (-сь), например: искупала[с] (по старшей произносительной норме) и искупала[с'] (по младшей произносительной норме);

- в суффиксах глаголов на -ивать после заднеязычных согласных, например: вытас[къ]вать (по старшей произносительной норме) и вытас[к'ш]вать (по младшей произносительной норме).

5. В произношении иноязычных слов есть свои особенности. Так, хотя в большом количестве слов, заимствованных из других языков, происходит смягчение согласных перед е, однако в ряде слов произносится твердый согласный перед е, например: мо[сэ], кап[нэ], [дэ]ли, мо[дэ]ль, [нэ]лореализм (но: [н'э]ологизм), [рэ]квиет, [рэ]лэ (но [р'и'э]клама, [р'э]йс, [р'и'э]ликвия). Кроме того, на месте буквы э в начале слова или после гласной произносится звук [э] (например: по[э]т, силу[э]т, ду[э]т и др.

Обо всех заимствованных словах, в произношении которых есть особенности, необходимо справляться по орфоэпическому словарю.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2

Тема. Лексикология Морфемика Словообразование

Прежде чем приступить к выполнению контрольной работы № 2, изучите соответствующие разделы следующих учебных пособий:

1. Шанский Н.М., Иванов В.В. Современный русский язык. Ч. I. Введение. Лексика. Фразеология. Фонетика. Графика и орфография. - М., 1981.
2. Шанский Н.М., Тихонов А.Н. Современный русский язык. Ч. II. Словообразование. Морфология. - М., 1981.
3. Современный русский литературный язык: П.А.Лекант, Н.Г.Гольцова, В.П.Шуков и др. Под ред. П.А.Леканта. - М.: Высшая школа, 1982.
4. Земская Е.А. Современный русский язык. Словообразование. - М., 1973.
5. Касаткин Л.Л., Клобукова Е.В., Лекант П.А.. Краткий справочник по современному русскому языку. - М., 1995.
6. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. - М., 1987.
7. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. - М., 1993.

Задание 1. Подберите текст из 180-200 слов, методически пригодный для анализа. Определите стиль текста, обосновав свою точку зрения. Укажите лексические, морфологические, синтаксические особенности данного текста.

Какие сведения о стилях речи даны в школьных учебниках? Укажите, какое учебное пособие содержит более подробную информацию о стилях, в какой степени теоретический материал учебников способствует выполнению упражнений.

Образец:

Текст № 1.

...Тот, кто однажды познал цену написанного и напечатанного, цену духовного общения посредством слова во всей ее неизмеримой глубине - способствовала ли этому познанию одна книга или вся совокупность их, - тот улыбнется сострадательно, видя малодушие, охватившее сегодня многих, даже умных людей. Время книг миновало, теперь слово принадлежит технике, сокрушаются они; граммофон, кинематограф, радио, как более искусные и удобные передатчики слова и мысли, уже вытесняют книгу, и скоро ее культурно-историческая миссия отойдет в прошлое. Какой узкий взгляд, какая куца мысль! Ибо где и когда технике удалось совершить хоть одно чудо, которое превзошло бы или хоть сравнялось с чудом, явленным нам тысячу лет назад в книге? Разве хоть один источник энергии создал такой свет, который исходит порой от маленького томика? Никогда электрический ток не будет обладать такой силой, которой обладает электричество, заложенное в печатном слове. Нестареющая и нескрутимая, неподвластная времени, самая концентрированная сила, в самой насыщенной и многообразной форме - вот что такое книга; так ей ли бояться техники; разве не с помощью тех же книг техника совершенствуется и распространяется?

Повсюду, не только в нашей личной жизни, книга есть альфа и омега всякого знания, начала начал науки. И чем тесней ты связан с книгой, тем глубже открывается тебе жизнь, ибо благодаря ее чудесной помощи твой собственный взор сливается с внутренним взором бесчисленного множества людей, и, любя ее, ты созерцаешь и проникаешь мир во сто крат полней и глубже.

(По С. Двейгу)

- Перед нами текст публицистического стиля.

Основная функция текста - передать сообщение о роли книги и оказать воздействие на читателя. Для данного текста характерна массовость адресата, информативность.

В области лексики преобладают слова иноязычного происхождения (радио, миссия, альфа и т.д.); абстрактная лексика (общение, познание); оценочные слова (куца, томик); устойчивые выражения (духовное общение, культурно-историческая миссия, начало начал).

В области морфологии отмечается большое количество сложных слов (многообразный, мажодуший, культурно-историческая), имен существительных с абстрактным значением и характерными суффиксами (общения, познанию, совокупность).

В области синтаксиса встречаются распространенные предложения с однородными членами (пр.1,2); риторические вопросы (пр.6,8); восклицательная конструкция, где передается позиция автора (пр.3); преобладают сложные предложения (пр.1,2,3,4).

Текст № 2.

Книжный блок состоит из опечатанных бумажных листов, сфальцованных (сложенных) в тетради, подобранных в последовательном порядке и скрепленных между собой. Место сгиба и скрепления тетрадей (листов) между собой, а также соответствующие места в отдельной тетради или готовой книге называется корешком; плоскость, противоположная ему, - передним обрезами, верхняя и нижняя плоскости - обрезами блока (тетради, книги). К корешковому краю первой и последней тетради книжного блока прикрепляется лист плотной бумаги - форзац. К форзацу или прикрепленной к нему для большей прочности полоске ткани или бумаги, называемой слизугой, приклеиваются концы марли либо шнуров, тесьмы, на которых сливаются тетради в книжный блок.

(Н.Мазок. Книга должна жить долго)

- Перед нами письменная форма научного стиля. Подстиль - научно-популярный. Основная функция текста - сообщение знаний о структуре книги. Для данного текста характерна точность, насыщенность содержания, логичность изложения.

В области лексики значительное место занимают общеупотребительные слова. Преобладает терминологическая лексика (форзац, слизуга, корешок и т.д.).

В области морфологии в тексте преобладают имена существи-

тельные (так, в последнем предложении из 29 слов текста имен существительных - 12, имен прилагательных - 2, глаголов - 2, местоимений - 2 и т.д.).

Слово "книга" употребляется в единственном числе в значении множественного. Отсутствуют глаголы во 2 л.ед. и мн.ч.

В области синтаксиса мы наблюдаем предложения, сложные по своему строению с обособленными (пр.1,2,4) и однородными членами (пр.1,3,4).

Текст № 3.

Добровольное общество любителей книги является массовой общественной организацией, призванной содействовать улучшению пропаганды книг и других произведений печати, более активному их использованию в воспитании трудящихся, широкому привлечению общественности к распространению литературы, объединению деятельности книголюбцов страны.

(Из "Устава добровольного общества любителей книги")

- В данном отрывке реализована письменная форма официально-делового стиля. Подстиль - канцелярский. Для данного текста характерна точность, сжатость, компактность изложения, слабая индивидуализация стиля.

В области лексики наблюдается использование устойчивых оборотов и клише (массовая организация, воспитание трудящихся), наличие деловой лексики (распространение, привлечение, координирование), использование абстрактной лексики (общество, улучшение, использование и т.д.).

В области морфологии можно отметить актуальность отглагольных существительных для называния действия (улучшению, использованию, распространению и т.д.). В тексте практически не встречаются лично-указательные местоимения и наречия.

В области синтаксиса можно отметить синтаксическую громоздкость предложений, прямой порядок слов.

Текст № 4.

В библиотеках что делается! Это ужас! Ежедневно масса книг гибнет. Пропадают ценные экземпляры, разные дорогостоящие учебники. Малинин и Буренин. Разные уники - физика Краевича и так далее.

Кроме пропажи вырывают особо нужные страницы. Выдергивают рисунки. Пишут на полях разную муру.

Все это, может, срывает культурное начинание. Все это, может, разрушает транспорт. Или не то, что транспорт, а вообще не оправдывает своего назначения. И может быть, до того дошло, что читателя и писателя допускать до книг не приходится. Газета так и пишет, - дескать, сейчас очень много развелось книжных вредителей и жучков - читателей. Чего делать на этом фронте - неизвестно. Или по рецептам книги выдавать? Или еще как?

(М.Зощенко. Тяга к чтению)

- Этот текст принадлежит к художественному стилю. Основная функция текста - эстетическая (художественная). Для данного отрывка характерна значимость всех языковых элементов, образность речи, высокая информативность всех языковых единиц.

В области лексики характерно использование общеупотребительных слов (страница, учебник, пишут и т.д.). Много заимствованных слов (библиотека, масса, экземпляр и т.д.). Наряду с ними используется и разговорная лексика (ужасти, муру, допускать и т.д.).

Данное произведение по своему жанру является фельетоном. Этот жанр находится на "границе художественной литературы с ее широтой обобщений и публицистики с ее конкретным "адресатом" и непосредственностью воздействия". С этим связано незначительное использование средств словесной выразительности в данном тексте.

В области морфологии характерно использование глаголов в форме несовершенного вида настоящего времени (делается, гибнет, выдергивают), хотя встречаются и глаголы в форме совершенного вида прошедшего времени (дошло, развелось).

В области синтаксиса используются разные типы предложений: с вводными словами (пред.11,12), с однородными членами (пр.6), односоставные (пр.2,3 и т.д.). Встречаются предложения с несобственно-прямой речью (пр.15).

Текст № 5.

- Не думайте ли вы, что на ваши книжки, картины и образа спрос скоро прекратится? Знаете, какой успех некоторых молодых издательств?

- Хе-е, это вы в своем роде пугаете, мы не боимся, от нас клиент наш не уйдет, православная Русь-матушка с нами заедино, учиться-то вот чему надо, - он горделиво, с превосходством посмотрел на Балакина: - чтобы заедино быть с Русью.

- То есть с ее невежеством? - сердито сказал Балакин.

- То есть как это с невежеством? - Игнатий Макарович заморгал глазами, гневно распылил рот; у него даже хрустнуло в челюстях. - Да вы знаете, наша фирма имеет не одну благодарность и пожалования от государя императора, а также от Синода.

- Ну, ну, не будем спорить, до свидания, - поклонился Балакин: - на наш век дураков хватит.

(М.В.Черныков. Книжники)

- Перед нами текст разговорного стиля. Речевой акт происходит непосредственно, без предварительной подготовки со стороны участников. Говорящие, наряду с вербальными, используют невербальные средства общения (заморгал глазами, гневно распылил рот, поклонился).

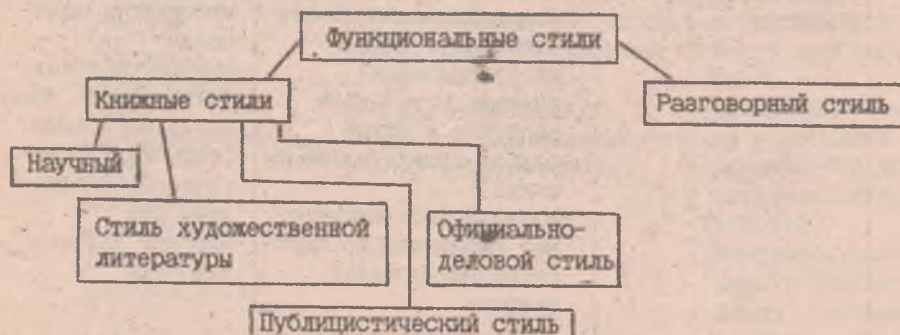
В области лексики можно отметить широкое употребление нейтральной лексики (картины, успех и т.д.), слов с пометой "книжное" (государь, император) и "просторечное" (дурак).

В области морфологии используются невнаменательные части речи (ну, ну; ха-е и т.д.).

В области синтаксиса можно отметить неполные предложения (То есть с ее невежеством? То есть как это с ее невежеством?).

Методические рекомендации.

1. При определении стиля речи предпочтительно использовать классификацию, предложенную В.В.Виноградовым, хотя выделение разговорного стиля и стиля художественной литературы до сих пор подвергается сомнению многими исследователями.



2. Для более качественного выполнения задания следует изучить соответствующие материалы учебника и ознакомиться с таблицей "Функциональные стили речи и их особенности".

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ

Наименование стиля	Официально-деловой	Публицистический
Подстили	-канцелярский -дипломатический -юридический	-газетно-публицистический -агитационный -официальный -политико-идеологический
Сфера использования	госуд. законы, акты, договоры, инструкции и т.д.	общественно-политическая сфера деятельности человека и СМИ (средства массовой информации)
Основные формы речи	письменная устная	письменная устная
Основная функция	сообщение	сообщение и воздействие на читателя
Характерные черты стиля	-точность -стандартизированность -сжатость и компактность изложения -наличие устойчивых оборотов и клише -слабая индивидуализация -почти полное отсутствие эмоционально-экспрессивных речевых средств	-разнородность и массовость адресата -экспрессивность -полемичность изложения материала -открытая идеологическая направленность -широкая информативность

И ИХ ОСОБЕННОСТИ

Научный	Художественный	Разговорный
-собственно-научный -научно-учебный -научно-популярный	-проза -поэзия	_____
наука, техника, обучение	художественная литература	непринужденное общение людей
письменная устная	письменная устная	устная письменная
сообщение	эстетическая или художественная	общение
-точность -сжатость -однозначность выражения -насыщенность содержания -логичность -отвлеченная обобщенность -схематичность	-эстетическая значимость всех языковых элементов -образность речи -высокая информативность всех единиц текста	-непосредственность речевого акта -развертывание речи в процессе говорения без предварительной подготовки -неофициальный характер отношений между участниками общения -наличие невербальных средств (жест мимика и т.д.)

Наименование стиля		Официально-деловой	Публицистический
Я З Ы К О В Н Е О С О Б Е Н Н О С Т И	Лексические	- лексическое многообразие - клишированные формы и терминология - использование специфически деловых и сложносокращенных слов	- широкое использование общественно-политических терминов и эмоционально-оценочных слов - перифрастически построенные фразеологические обороты
	Морфологические и словообразовательные	- актуальность отглагольных существительных для называния действия - отказ от лично-указательных местоимений - преобладание имен сущ. над др. частями речи - практический отказ от употребления наречий - употребление глаголов преимущественно в наст. времени	- наличие словоформ с анти-, нео-, псевдо- и т.д., с анти-, синанти-, ист-, тор-, изм- и т.д. - наличие сложных прилагательных - преобладание императивных форм глагола - распространение субстантивированных прил. и прич.
	Синтаксические	- синтаксическая громоздкость (вплоть до абзацного членения внутри предл.) - использование номинативных предложений с перечислениями - прямой порядок слов - повтор одних и тех же имен существительных	- употребление конструкций с различными видами инверсий, с повторами слов и синтагм - наличие сложного синтаксического целого, риторических вопросов, обращений - распространение предложений с однородными членами

Научный	Художественный	Разговорный
-преобладание терминов (до 15-25% от общей лексики) и общественно-научной лексики - употребление многозначных слов в одном из значений -наличие абстрактной лексики	-лексическое богатство; -использование разнообразных тропов -употребление семантически конкретных существительных -большое количество синонимов	-неоднословные номинации разных типов -использование различных стилистических пластов лексики с преобладанием общеупотребительных слов -употребление слов-дублетов
-преобладание в тексте имен существ. -употребление форм ед.ч. имен существ. в 3нач. мн.числа -отсутствие глаголов в форме 2л.ед. и мн. числа -использование имен прил. для создания составных терминов	-использование всех времен глагола -употребл. глг. сов. вида как более конкретных -сравнительно небольшое кол-во слов среднего рода с отвл. значением -преобладание глаголов над всеми частями речи	-большая активность незначительных частей речи -практическое отсутствие форм глагола, прич. и деесп. -равномерная реализация временных форм глагола -использование экспрессивных производных слов
-преобладание сложных предл. в тексте -использование в качестве средств связи частей текста подчин. союзы, вводные слова и сочетания -употребление неопределенно-личных предложений, пассивных конструкций, простых предложений с преобладанием имен существительных в форме род.пад.	-использование всех типов предложений, в том числе односоставных -распространение предложений с инверсиями, прямой и несобственно-прямой речью	-наличие эллиптических предложений и неполных конструкций -широкое использование для передачи эмоциональности порядка слов, интонации, логического ударения

Задание 2.

Выясните, как представлено одно из слов вашего текста (на выбор) в словарях различных типов - толковом, синонимов, антонимов, омонимов, фразеологическом.

Результаты наблюдений внесите в таблицу и проанализируйте их.

Образец:

Автор (авторы) и название словаря	Количество слов	Тип словаря	Словарная статья
С.И.Ожегов Словарь русского языка	70000 слов	толковый	Свет ¹ , а(-у), м. ¹ Лучистая энергия, делающая окружающий мир видимым.

Анализ: Слово "свет" в толковом словаре представлено двумя словарными статьями с индексами 1,2. Это лексические омонимы, так как совпадают по звучанию и написанию. Слово свет¹ имеет 5 прямых значений. Слово свет² имеет 2 прямых значений. Слово нейтрально по своей окраске. Входит в состав устойчивых оборотов: пролить свет, ученье свет, а неученье тьма и т.д.

Е.А.Александрова Словарь синонимов русского языка	9000 синонимич. рядов	аспект-ный	Свет ¹ . сияние, свечение, сверкание / прерывистый: мерцание (от осветительных приборов; огонь.
--	-----------------------	------------	--

Анализ: Свет - доминанта данного синонимического ряда. Свечение - стил. синоним. Сияние, мерцание, огонь - понятийные синонимы.

М.Р.Львов Словарь антонимов русского языка	2000 антон. пар	аспект-ный	Свет - темнота. Вспыхнувшая спичка, венчик золотой. Маленькая стычка света с темнотой. К.Ваншенкия. Спичка
---	-----------------	------------	--

Анализ: Это разнокорневые антонимы.

О.С.Ахманова	2000	аспект-	Свет I - II * //
Словарь омонимов	слов.	ный	Свет I. англ. light,
русского языка	статей		фр. lumiere,
			нем. Licht, Schein,
			Светлый, светло, све-
			тильник, свето...
			~луны, свечи, лампы,
			солнца, звезд; дневной,
			слабый, яркий ~.
			Свет II. англ. World,
			society, фр. monde,
			нем. Welt, Erde.
			Светский, светскость.
			Части ~а, весь ~,
			большой ~, бывать в
			~е, положение в ~е.

Анализ: В словаре данные слова представлены как лексические омонимы, так как имеют одинаковое звучание и написание во всех грамматических формах.

Фразеологический	4000	аспект-	Свет · Велый [божий]
словарь русского	слов.	ный	свет.
языка под ред.	статей		Окружающий мир, земля
А.И.Молотова			со всем существующим
			на ней; жизнь во всех
			ее проявления.

Анализ: Это фразеологическое сочетание, так как оно семантически разложимо и каждое слово в нем имеет свое значение.

Методические рекомендации.

1. При анализе определите, является ли слово многозначным, какую стилистическую помету имеет (если есть), входит ли в состав устойчивых оборотов. Выписывать из толкового словаря слово следует в том значении, в котором оно реализовано в тексте.

2. При анализе синонимического ряда указывается его доминанта и определяется тип синонимов: понятийные (идеографиче-

кие), стилистические, понятийно-стилистические.

3. При анализе антонимических пар указывается тип антонимов: однокорневые, разнокорневые, внутрисловные.

4. Определяя типы омонимов, помните, что выделяются лексические омонимы, омофоны, омографы, омоформы.

5. Определяя тип фразеологического оборота, используйте классификацию с точки зрения семантической слитности.

З а д а н и е 3.

Изучив тему "Типы лексических значений слов", заполните таблицу примерами из текста.

Образец:

Типы лексических значений	Примеры
1. По соотношенности с действительностью	прямое книга
	переносное (так ей ли) бояться (техники)
2. По степени мотивированности	немотивированное цена (непроизводное)
	мотивированное написанного (производное)
3. По лексической сочетаемости	свободное слово
	фразеологически связанное альфа и омега
	синтаксически обусловленное * Эх ты, ворона!
4. По выполняемой функции	номинативные техника
	экспрессивно-синонимические томик

Методические рекомендации.

1. Прямое значение возникает при наименовании предмета, признака, качества, действия.

Переносное значение - производное, вторичное значение, оно приобретает словом в процессе его употребления, развивается на базе прямого значения.

прям.		перен.
Острый нож	-	острое блюдо
		острый запах
		острый ум

2. Немотивированное (непроизводное) значение - генетически непроизводное для современного русского языка (дом, стол, земля). Мотивированное (производное) - значение, производное в смысловом или словособразовательном отношении (домашний, столоваться, земляника).

3. Свободное - такое значение слова, которое обладает широкой сочетаемостью, отражает связи слова с предметами, явлениями окружающего мира.

Хлеб		свежий
		белый
		черствый
		ржаной
		и т.д.

Несвободные - такие значения, сочетаемость которых ограничена. Среди них выделяются фразеологически связанные и синтаксически обусловленные.

Фразеологически связанное - такое значение слова, которое может проявляться лишь в сочетании со строго определенными словами (крошущий ад, закадычный друг).

Синтаксически обусловленное - такое значение слова, которое проявляется лишь в определенной синтаксической функции:

сказуемого	(Он настоящий <u>шляпа</u>);
обращения	(Шляпа, куда идешь?);
определения	(Он, шляпа, ни с чем не справится).

4. Номинативное - значение слова, которое служит для названия предметов, явлений, качеств, действий и т.д., не содержащее какой-либо оценки (конь, гордиться).

Экспрессивно-символическое - такое значение, в котором основным является эмоционально-оценочный признак; слова с такими значениями возникли как добавочные экспрессивно-эмоциональные наименования (коняга, вознестись).

5. Если в вашем тексте представлены не все типы лексических значений слов, приведите примеры из других источников.

Задание 4.

Выпишите из текста 10 слов иноязычного происхождения с ярко выраженными признаками и поместите их в таблицу.

Проанализируйте теоретический материал по теме "Заемствованные слова" в школьных учебниках. Какому учебнику вы отдадите предпочтение при подготовке уроков по данной теме? Почему?

Образец:

Слово	Источник заимств.	Лексическое значение, реализованное в данном контексте	Фонетические признаки	Морфологические признаки
граммофон	из гр. яз.	устройство для воспроизведения звука со звуконосителем в виде диска, на котором звук записан механически	-наличие буквы ф; -удв. согл. в 1 ^{ом} корне; -второй корень оканчивается сочетанием глас.+соглас.	-интернац. корень фон
кинематограф	из гр. яз.	искусство получения изображения движущихся объектов на светочувствительной пленке, а также воспроизведение полученных изображений	-наличие буквы ф во втором корне	-интернац. корень граф; -многослоговость первого корня
энергия	из гр. яз.	общая мера различных видов движения и взаимодействия	-наличие начального з	-многослоговость корня

радио	из лат.яз	область науки и техники, связанная с изучением физ.явлений, лежащих в основе этого способа и с его использованием в связи, вещании, телевидении и т.д.	-аияние (сочетание 2 ^х гласных в пределах одного корня)	-многослоговость корня
электричество		совокупность явлений, обусловленных существованием, взаимодействием и движением электрических зарядов	-наличие начального Э	-многослоговость корня
омега	из гр.яз.	последняя буква греч. алфавита		-изолированность корня
концентрированная	из лат.яз	обладающая высокой концентрацией	-сочетание в корне гл.+сон.+согл.	-йрова; -многослоговость корня
форма	из лат.яз	наружный вид, внешнее очертание	-наличие буквы ф	
альфа	из гр.яз.	первая буква греческого алфавита	-начальная буква а; -наличие буквы ф.	-изолированность корня
миссия	из лат.яз	ответственное задание, роль, поручение	- удвоен. согл. в корне	

2. Помните, что многие фонетические признаки надо искать в пределах одной морфемы, обычно корневой.

3. Если вы не находите своего слова в словаре иностранных слов, обратитесь к этимологическому словарю.

4. При определении морфологических признаков учитывайте только современную структуру слова.

З а д а н и е № 5.

Выпишите из текста 10 слов старославянского происхождения или слов со старославянскими элементами и поместите их в таблицу.

Образец:

Слово	Данные из этимологического словаря	Фонетические признаки	Морфологические признаки	Семантико-стилистические признаки	Русское соотв.
общения	заим. из ст.-сл. яв	щ на месте рус. ч	ени́		общий (диалект.)
время	заим. из ст.-сл. яв	ре//ере			верема (утрачено)
превзошло			пре́		
жизнь			знь		
чудесной	образ. от общеславянского чудо (мн. ч чудеса)		ес		
распространяется	собоув. рус.	ра//оро	рас́		сторона
нестареющая	обр. от общеславянского старый		уц		
посредством	образ. от ст.-сл. среда	ре//ере	ств		середина
множества	обр. от общеславянского много		вств		
свокупность	обр. от ст.-сл.		ость		

Методические рекомендации.

1. Прежде чем выполнять задание, тщательно ознакомьтесь с материалами учебника. Можно использовать и следующую таблицу.

2. Большинство признаков старославянизмов характерно для корневой морфемы. Правильно выделяйте корень слова.

3. Не всегда слово, имеющее данные признаки, является старославянским по происхождению. Иногда оно может иметь в своем составе только морфемы старославянского происхождения.

4. Самую точную информацию о происхождении слова и русском соответствии, даже устаревшем, вы можете найти в этимологическом словаре.

Признаки старославянизмов

Фонетические признаки	Морфологические признаки	Семантико-стилистические признаки
1. Неполногласные сочетания ре, ла, ре, ле между согласными на месте полногласных русских оро, оло, ере, еле, ело в составе одной морфемы (брада - борода, чреда - череда).	1. Наличие приставок воз, из, низ, чрев, пре, пред, ис, вос, нис, раз, рас' (воспеть, нис- послать)	1. Наличие архаичных, вышедших из активного употребления слов.
2. Гласный е в начале слова на месте русского о (един - одни)	2. Наличие суффиксов ствѣ, чѣнѣ, ѣнѣ, ѣнѣ, тѣ, чѣ, унѣ, ѣнѣ, ѣнѣ, ѣнѣ, ѣнѣ, ствѣ, ѣнѣ, ѣнѣ, ѣнѣ, ѣнѣ, ѣнѣ, (кричащий, моление)	2. Старославянизмами являются многие слова, обозначающие религиозные понятия (грех, порок).
3. Гласный е под ударением перед твердым согласным на месте русского о(е) (крест - крестный)	3. Характерны первые части сложных слов добро, зло, благо, бого, суе, едино, жертво (суесловить, добropopядочный)	3. Большинство старославянизмов отличаются книжной окраской, торжественным, приподнятым звучанием (младость, нетленный)
4. Гласный а в начале слова на месте русского я (агнец - ягненок)		

5. Гласный и на месте русского у в начале слова (уродливый - урод).		
6. Сочетание ра, ла в начале слова на месте русских ро, ло (ладья - лодка)		
7. Сочетание жд на месте русского ж , восходящего к единому общеславянскому созвучию [ʰdʒ] (одежда - оде́жа)		
8. Согласный ц на месте ч , восходящего к общеславянскому созвучию [ʰtʃ] или [ʰktʃ], [ʰgtʃ] перед гласным (ночь - но́чь)		

З а д а н и е № 6.

Выпишите из текста 10 слов различных частей речи, содержащих не менее 4-5 морфем для морфемного и словообразовательного разбора. Покажите графически их состав, постройте словообразовательную цепочку к каждому слову с учетом слово- и формообразования.

Анализ 5 слов выполните с подробным обоснованием.

Образец:

Морфемный анализ (графически).

- | | |
|---|--|
| 1. <u>позна^нни^и</u> | 6. <u>на^нпи^сан^ни^и</u> |
| 2. <u>ох^вати^тель^на^я</u> | 7. <u>со^кру^ти^тель^на^я</u> |
| 3. <u>бес^чис^лен^но^{го}</u> | 8. <u>нес^той^ма^я</u> |
| 4. <u>со^мн^яе^тся</u> | 9. <u>от^кры^та^я</u> |
| 5. <u>вы^тес^ни^т</u> | 10. <u>со^стра^дате^ль^но^{го}</u> |

Полный морфемный анализ (с обоснованием)

сострадательно

1. Наречие, неизменяемая часть речи.

2. Основа сострадательно - 1) производная, т.к. мотивирована по форме и значению основой другого слова;

2) членимая, т.к. состоит из корня и суффиксов;

3) простая, т.к. в ее состав входит один корень;

4) непрерывистая, т.к. не расчленяется флексией.

3. [^]о - словообразовательный суффикс образов. наречий от качеств. прил. (близк^о, глуп^о)

тельн - словообразовательный суффикс имен прил. со значением "способствующий действию" (желательный, оборонительный)

[^]а - основообразующий суффикс инфинитива (читат^ь, мечтат^ь)

со - словообразовательный префикс со значением "совместности" (сочувствовать, содействовать)

4. страд - страдать, страдалец, выстрадать.

Методические рекомендации.

1. Производите разбор точно в соответствии с существующим порядком.

Порядок морфемного разбора.

- Определите часть речи анализируемого слова.

- Определите окончание (если слово изменяемое), укажите его значение.

- Отметьте основу и дайте ей характеристику.

- Выделите формообразующие, словообразующие, основообразующие приставки и суффиксы. Отметьте лексическое значение словообразующих приставок и суффиксов и их грамматическое значение.

- Найдите корень слова, укажите исторические чередования в корне (если есть). Обоснуйте, свободный или связанный корень в данном слове.

2. Для выделения окончания важно проспрягать или просклонять слово. Помните, что не все слова будут иметь окончания,

многие из них относятся к группе неизменяемых частей речи и форм (наречие, категория состояния, несклоняемые имена существительные и имена прилагательные, сравнительная степень прилагательных и наречий, служебные части речи, звукоподражания, междометия, инфинитив глагола).

Несмотря на различие подходов по вопросу о роли морфем *ть*, *чь*, *ти*, условимся выделять их как окончания инфинитива (А.Н.Тихонов).

При выделении окончания необходимо учитывать и фонетический облик слова (чтение, играют, читаю).

Особое внимание обратите на выделение нулевого окончания. Оно встречается:

- у глаголов пр.вр. мн.ч. ед.ч. изъяв. накл. и м.р. ед.ч. сослагат. наклонения;

- у существительных м.р. II скл. и ж.р. III скл. ед.ч. им. и вин. пад., род.пад. мн.ч.;

- у притяжательных прилагательных м.р. им. и вин.пад.

Основу слова необходимо характеризовать с точки зрения следующих признаков: производная/непроизводная; членимая/нечленимая; простая/сложная; прерывистая/непрерывистая.

4. При выделении корня необходимо учитывать исторические чередования и омоимию корневых морфем.

5. Омоимия может наблюдаться не только у корневых морфем, но и у суффиксов.

Приставки и суффиксы могут иметь одинаковый фонетический облик, но различное значение.

Например, приставка про может иметь следующие значения:

1). действие сквозь что-нибудь (пробыть);

2). движение мимо чего-нибудь (проехать);

3) действие, обозначающее утрату, ущерб (проглядеть) и т.д.

При морфемном анализе, подбирая слова соответствующей структуры, приводите примеры аффиксов с тем же значением, что и в анализируемом слове.

6. Значение суффиксов и приставок помогут определить книги З.А.Потики "Современное русское словообразование" и "Как сделаны слова в русском языке".

7. Выделение приставок и суффиксов производится путем подбора одноструктурных слов, содержащих данный аффикс.

Помните, что аффиксы могут быть словообразующие (с их помощью образуются новые слова) - дисгармония, недаром, учительство; формообразующие (с их помощью образуются формы слов) - сделать, смеются, выше; словоформообразующие (синкретические) - запеть, ручища, городок; основообразующие (с их помощью образуются основы инфинитива) - делать, видеть.

Аффиксы могут быть материально выраженные и нулевые (сожг^ла - сж^леж^ло); регулярные и нерегулярные (учитель - гор^лдыня).

Образец:

Словообразовательный анализ (графически).

Принятые сокращения:

- слов. - словообразование;
- форм. - формообразование;
- суф. - суффиксальный;
- преф. - префиксальный;
- пост. - постфиксальный;
- с пом. фл. - с помощью флексии;

1. позна^лни^лю ← позна^лни^ле ← позна^лть ← зна^лть
 (форм. с пом. фл. слов. суф. слов. преф.)
2. охватив^лше^л ← охватив^лши^л ← охват^лить
 (форм. с пом. фл. форм. суф.)
3. бесчислен^лно ← бесчислен^лный ← число
 (слов. преф. форм. суф. слов. суф. - преф.)
4. слива^лется ← слива^лтьс^ля ← слива^лть
 (форм. суф. слов. пост. форм. суф. форм. преф.)

5. вытесняют [↑]у форм. суф. вытеснять [↑]форм. суф. вытеснить [↑]слов. преф.

теснить [↑]слов. суф. тесный

6. написанного [↑]форм. с пом. фл. написанный [↑]форм. суф. написать [↑]форм. преф. писать

7. сокрушаются [↑]у форм. суф. сокрушаться [↑]слов. пост. сокрушать [↑]форм. суф.

сокрушить [↑]форм. суф. крушить

8. нестареющая [↑]форм. с пом. фл. нестареющий [↑]слов. преф. стареющий [↑]форм. суф.

стареет [↑]у форм. суф. стареть [↑]слов. суф. старый

9. открывается [↑]э форм. суф. открываться [↑]форм. суф. открыться [↑]слов. постф.

открыть

10. сострадательно [↑]слов. суф. сострадательный [↑]слов. суф.

сострадать [↑]слов. преф. страдать

Полный словообразовательный анализ

I. сострадательно

1. Наречие.

2. Основа слова сострадательно, производная (мотивированная).

3. Производящей (мотивирующей) основой является основа прилагательного сострадательный.

4. Словообразовательный тип: входит в группу наречий, образованных от основы прилагательных с помощью суффикса о.

Способ словообразования: морфологический, суффиксальный.

Словообразующий аффикс - о.

II. сострадательный

1. Имя прилагательное.

2. Основа слова сострадательный, производная (мотивированная).

3. Производящей (мотивирующей) основой является основа глагола сострадать.

4. Словообразовательный тип: входит в группу прилагательных, образованных от основы глаголов с помощью суффикса тельн со значением "способствующий действию".

Способ словообразования: морфологический, суффиксальный.

Словообразующий аффикс - тельн.

III. сострадать

1. Глагол.

2. Основа глагола сострадать, производная (мотивированная).

3. Производящей (мотивирующей) основой является основа глагола страдать.

4. Словообразовательный тип: входит в группу глаголов, образованных от глагольной основы с помощью приставки со со значением "совместности".

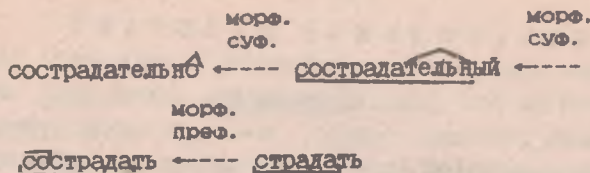
Способ словообразования: морфологический, префиксальный.

Словообразующий аффикс - со.

IV. страдать

1. Глагол.

2. Основа глагола страдать, производная (немотивированная).



Методические рекомендации.

1. Запомните порядок словообразовательного разбора:

- часть речи;
- основа слова (производная, мотивированная);
- производящая (мотивирующая) основа;
- словообразовательный тип и способ словообразования;
- словообразующий аффикс (аффиксы);
- графическое изображение процесса словообразования.

2. Производящей (мотивирующей) называется основа (производная и непроизводная), на базе которой при помощи различных аффиксов образуются новые слова. Этот термин указывает на словообразовательную роль основы.

3. В русском языке выделяются морфологические и неморфологические способы словообразования.

Основные виды морфологического словообразования, действующие в современном русском языке, - сложение, безаффиксный способ словообразования и аффиксация. Более подробно о морфологических способах словообразования вы узнаете из учебника "Современный русский литературный язык" под ред. П.А. Деканта.

Особую сложность представляют неморфологические способы словообразования:

лексико-синтаксический - сращение двух или нескольких лексических единиц (тяжелораненый, сейчас);

лексико-семантический - "расщепление" многозначного слова на омонимы (кулак - кисть руки; кулак - эксплуататор);

морфоло-синтаксический - переход слов из одной части речи в другую (булочная, заведующий).

Помните, что если слово образовано неморфологическим способом, то не надо выделять производящую основу, запись можно оформить произвольно.

З а д а н и е 7.

Укажите список использованной литературы.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №3

Тема. Морфология

Прежде чем выполнять контрольную работу по морфологии, необходимо хорошо разобраться в общих вопросах современной морфологической теории, всесторонне и глубоко изучить описание конкретных частей речи, а также школьный курс морфологии.

Рекомендуемая литература:

1. Современный русский язык. В 3 ч. Ч.3. Словообразование. Морфология. /Н.М.Шанский, А.Н.Тихонов. - 2-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 1987.
2. Современный русский литературный язык /Под ред. П.А.Леканта. - М.: Высшая школа, 1987.
3. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык (для студентов-заочников). - М.: Высшая школа, 1991.
4. Современный русский язык в таблицах и схемах. Ч.3. Учебное пособие для студентов-заочников. - М.: Просвещение, 1985.
5. Чиркина И.П. Современный русский язык в таблицах и схемах. Ч.2. Пособие для студентов-заочников. - М.: Просвещение, 1980.
6. Чеснокова Л.Д. Трудные случаи морфологического разбора. - М.: Высшая школа, 1991.
7. Буланян Л.Л. Трудные вопросы морфологии. - М.: Просвещение, 1976.
8. Домашенкина Г.П., Иванова Т.Б. Грамматический разбор в вузе и школе. Учебное пособие для студентов-заочников. - М.: Просвещение, 1987.

Задача 1. Подберите и вклейте в тетрадь текст объемом до одной печатной страницы, методически пригодный для анализа.

В тексте должны быть необходимые для анализа морфологические категории слов: причастия, деепричастия, категория состояния, краткие прилагательные, наречия на -о.

Образцы текстов.

Текст 1.

Звезда зажглась и дрогнула в огнистом море заката... Вот оно

бледнеет; синее небо; отдельные лучи исчезают, воздух наливаются мглой. Пора домой, в деревню, в избу, где вы ночуете.

Закинув ружье за плечи, быстро идете вы, несмотря на усталость. А между тем наступает ночь; за двадцать шагов уже не видно; собаки едва белеют во мраке. Вон над черными кустами край неба смутно яснее... Что это? Пожар? Нет, это восходит луна. А вон внизу, направо, мелькают огоньки деревни. Вот, наконец, и ваша изба. Сквозь окошко видите вы стол, покрытый белой скатертью, горящую свечу, ужин...

А то ведешь заложить беговые дрожки и поедешь в лес на рябчиков. Весело пробираться по убогой дорожке, между двумя стенами высокой ржи. Колосья тихо бьют вас по лицу, васильки цепляются за ноги, перепела кричат кругом, лошадь бежит легкой рысью. Вот длинные, висячие ветки берез едва шевелятся; могучий дуб стоит, как боец, подле красивой липы. Вы едете по зеленой, испещренной тенями дорожке; большие желтые мухи неподвижно висят в золотистом воздухе и вдруг облезают; мошки вылетят столбом, светлея в тени, темнея на солнце; птицы мирно поют. Золотой голосок малиновки звучит невинной, болтливой радостью: он идет к запаху ландышей. Далее, далее, глубже в лес... Лес гложет... Неизъяснимая пылина западает в душу; да и кругом так дремотно и тихо. Но вот ветер набежал, и зашумели верхушки, словно падающие волны. Сквозь прошлогоднюю бурю листву кое-где растут высокие травы; грибы стоят отдельно под своими шляпками. Беляк вдруг выскочил, собака со звонким лаем помчится вслед...

По И.С.Тургеневу

Текст 2.

И как этот же самый лес хорош осенью, когда прилетают вальдшнепы! Они не держатся в самой глуши: их надобно искать вдоль опушки. Ветра нет, и нет ни солнца, ни света, ни тени, ни движения, ни шума; в мягком воздухе разлит осенний запах, подобный запаху вина; тонкий туман стоит вдали над желтыми полями. Сквозь обнаженные, бурые сучья деревьев мирно белеет неподвижное небо; кое-где на липах висят последние золотые листья. Сырая земля упруга под ногами; высокие сухие былинки не шевелятся; длинные нити блестят на побледневшей траве. Спокойно дышит грудь, а на душу находит странная тревога. Идешь вдоль опушки, глядя за собакой, а между тем любимые образы, любимые лица, мертвые и живые,

приходят на память, давным-давно заснувшие впечатления несожда-
но просыпаются; воображение реет и носится, как птица, и все так
ясно, все так ясно движется и стоит перед глазами. Сердце то
вдруг задрожит и забьется, страстно бросится вперед, то безавоз-
ратно потонет в воспоминаниях. Вся жизнь развертывается легко и
быстро, как свиток; всем своим прошедшим, всеми чувствами, сила-
ми, всею своею душою владеет человек. И ничего кругом ему не ме-
шает - ни солнца нет, ни ветра, ни шума...

По И.С.Тургеневу

Текст 3.

Хорошо идти по земле ранним утром. Воздух, еще не анойный,
но уже не холодный, приятно освежает. Солнце, еще не востепшее в
силу, греет бережно и ласково. Под косыми лучами весьма неяркого
утреннего света все кажется рельефнее, выпуклее: и мостик через
неширокую, но полную водой канаву, и деревья, подножья которых
еще затоплены тенью, а темно-зеленый верхушки влажно поблескива-
ют (сквозь них брезжут лучи солнца), и невысокие, но сплошь пок-
рытые бесчисленным количеством листьев кусты. Даже небольшие не-
ровности на дороге, а также по сторонам ее бросают свои малень-
кие тени, чего не будет в жаркий полдень.

В лесу то и дело попадаются болотца, черные и глянцевиные.
Там зеленее кажется некошенная трава, растущая возле них. Иногда
из глубины безгранично обширного леса прибежит свеженький, при-
ятно журчащий ручеек. Он пересекает дорожку и скрывается в сме-
шанном лесу. А в одном месте из лесного мрака выполз, словно ги-
гантский удав, сочный пышный поток мха. В середине его почти не-
естественной зелени струился ярко-коричневатый ручеек.

Нужно сказать также, что коричневая вода этих мест нис-
колько не мутна. Она почти прозрачна, если зачерпнуть ее граде-
ным стаканом, но сохраняет при этом золотистый оттенок. Видимо,
очень уж тонка та морфьяная завесь, что придает ей этот красивый
цвет.

На лесной дороге, расходясь веером, лежали бок о бок тени
от сосен и елей. Лес был не старый, но чистый, без подлеска.

По В.Солоухину

З а д а н и е 2. Выпишите из текста имя существительное в
необходимом контексте и произведите его полный морфологический

разбор.

Сравните вузовский разбор имени существительного со школьным. Чем они различаются?

Образец:

Звезда зажглась и дрожит в огнистом море заката...

I. Звезда - имя существительное, так как обозначает предмет и отвечает на вопрос что?

II. Начальная форма - звезда.

III. Постоянные признаки:

1) нарицательное - является обобщенным наименованием однородных предметов; грамматический показатель - изменяемость по числам; графический показатель - написание со строчной буквы, если слово не находится в абсолютном начале предложения;

2) неодушевленное - называет предмет неживой природы; грамматический показатель - форма винительного падежа множественного числа = форме именительного падежа множественного числа: вижу звезды - звезды зажглись;

3) конкретное - обозначает предмет, который может существовать в отдельности и подвергаться счету; грамматические показатели: а) изменяемость по числам: звезда - звёзды; б) сочетаемость с определительно-количественными числительными: две, три, четыре звезды; в) сочетаемость с неопределенно-количественными словами в форме родительного падежа множественного числа: много, мало звезд;

4) женский род, формальное отнесение к роду, по окончанию -а, в начальной форме;

5) I склонение, так как имя сущ. женского рода с окончанием -а в именит.пад.ед.числа; твердый вариант склонения; конечный согласный основы твердый.

IV. Непостоянные признаки:

1) именительный падеж со значением субъекта действия; грамматическое выражение - окончание -а в

ед. числе;

- 2) единственное число, форма обозначает один предмет, грамматический показатель - -а в имен. падеже.

V. Функция в предложении - подлежащее.

Методические рекомендации.

1. При разграничении нарицательных и собственных имен существительных надо учитывать, что грамматический признак изменяемость/неизменяемость по числам есть только у нарицательных ИС, относящихся к разряду "конкретных", так как только они имеют соотносительные по значению формы единственного и множественного числа.

2. При определении одушевленности/неодушевленности имен существительных могут возникнуть трудности, так как реальное содержание живого/неживого предмета не всегда бывает надежным критерием распознавания данной грамматической категории. Так, собирательные ИС, обозначающие совокупность лиц, живых существ (молодежь, учительство, воронье), являются грамматически неодушевленными.

Грамматическое выражение категории - форма винительного падежа множественного числа, которая у одушевленных ИС - форме родительного падежа множественного числа.

У имен существительных мужского рода II склонения категория одушевленности нашла более последовательное выражение: не только во множественном числе, но и в единственном.

У имен существительных, имеющих форму только единственного (добродота, храбрость, научение и т.н.), категории одушевленности/неодушевленности грамматически не выражена.

3. Деление имен существительных на конкретные, абстрактные, собирательные касается только нарицательных ИС.

Конкретные имена существительные отличает от всех других изменяемость по числам, сочетаемость с определенно-количественными числительными. Слова "много", "мало" могут выступать в качестве количественного определителя не только при конкретных именах существительных, но и при отдельных собирательных (много радости). В отличие от них конкретные имена существительные в таких сочетаниях имеют форму родительного падежа множественного числа (много дорог), а не единственного.

4. Род - постоянный признак имени существительного, он определяется по форме именительного падежа единственного числа. У одушевленных ИС это лексико-грамматическая категория, у неодушевленных - чисто грамматическая, то есть формальная. Формальным показателем рода является, прежде всего, окончание именительного падежа единственного числа; если этого недостаточно (ср.: мяч, вещь), то берутся во внимание окончания родительного и творительного падежей единственного числа.

Кроме окончаний, семантики слова (папа, мама, сын, дочь), показателем рода могут быть суффиксы (учитель-ниц-а, секретар-ш-а, волч-их-а) и другие языковые средства.

Своим критерием отнесения к роду у несклоняемых заимствованных имен существительных и аббревиатур.

Не следует относить к существительным общего рода или женского рода (при обозначении лиц женского пола) имена существительные типа врач, учитель, агроном, преподаватель. Это слова мужского рода.

Род не определяется у имен существительных, употребляющихся лишь в форме множественного числа (ворота, грабли, ножницы).

5. Привычная нумерация типов склонения нарушена в некоторых вузовских учебниках (см. учебник Н.М.Шанского и А.Н.Тимонова), где I и II склонения поменялись местами. Что касается вариантов склонения, то различия в их установлении по разным учебным пособиям касаются только имен существительных с основой на пишущий (ноша, лужа).

Вне основных трех типов склонения стоит склонение субстантивированных прилагательных и причастий (рабочий, столовая, учащийся). Его называют адъективным склонением. Вне системы склонения находятся неизменяемые имена существительные.

Трудно определить тип склонения у имен существительных, имеющих только форму множественного числа, так как в дательном, творительном и предложном падежах во множественном числе у существительных всех склонений наблюдается совпадение окончаний. Лишь различия в окончаниях именительного и родительного падежей помогают отнести их к определенному типу склонения, например: 2-е склонение: дубы - дубов; по этому же типу весы - весов; 1-е склонение: школы - школ; по этому же типу ножницы - ножниц.

6. При определении значений падежа следует опираться на

синтаксическую роль рассматриваемого имени существительного в предложении. Падежное значение находит свое грамматическое выражение не только в окончании. Помогают выразить значение также предлог, форма согласуемых слов и другие языковые средства.

Очень часто встречаются ошибки, касающиеся разграничения форм винительного, родительного и именительного падежей. Простейшим приемом, помогающим избежать подобной ошибки, является подстановка ИС I склонения, у которых все три формы имеют различные флексии: неделя прошла, не было свободной недели, прождал неделю.

7. Категория числа имеет наиболее простое значение у конкретных имен существительных. При анализе форм числа следует учитывать, что у отдельных существительных других лексико-грамматических разрядов могут быть формы множественного числа, но они, как правило, не соотносительны с формами единственного числа по своему значению: первые радости (конкретизация абстрактного значения ИС), трудные времена (форма мн.числа абстрактного имени существительного для подчеркивания продолжительности во времени), крупы, вина, сыры (форма множественного числа вещественных существительных указывает на разнообразие сортов пищевых продуктов) и так далее.

З а д а н и е 3. Выпишите одно качественное прилагательное вместе с поясняемым именем существительным и образуйте от него все возможные формы степеней сравнения и краткие формы.

Выпишите 3 относительных или притяжательных прилагательных с поясняемыми существительными и укажите, как они образованы.

Сравните школьную схему разбора имени прилагательного с вузовской (она дана в учебном пособии Домашенкиной Г.П., Ивановой Т.Б.). В чем отличие?

Образец:

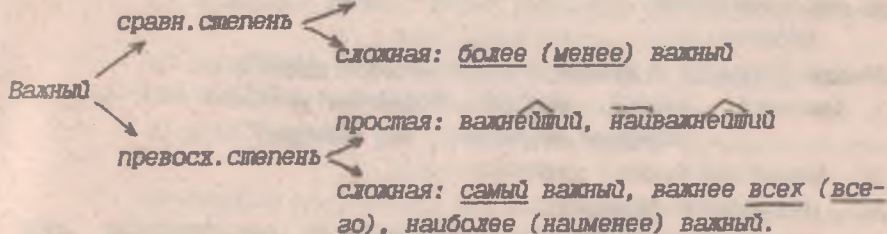
важные железнодорожные узлы, охотничий билет, предзакатный час.

Железнодорожный ← железння дорога (морфологический, сложно-суффиксальный способ словообразования).

Охотничий □ ← охотник □ (морфологический, суффиксальный способ словообразования).

Предрассветы

рассвет □ (морфологический префиксально-суффиксальный способ словообразования).
простая: важнее (-ёй), поважнее (-ёй)



Краткие формы: важен □, важн-ей, важн-о, важн-у.

Методические рекомендации.

1. Необходимо привести все (и синтетические, и аналитические) формы степеней сравнения, а также все краткие формы, которые образуются от анализируемого имени прилагательного.

Надо учесть при этом, что есть целые ряды качественных имен прилагательных, которые в силу своей семантики, словообразовательных особенностей и прочего не могут иметь:

- 1) кратких форм вообще (родной, дружеский, коричневый);
- 2) всех четырех кратких форм (вдовый, холостой, лысый);
- 3) простых форм степеней сравнения (товарищеский, пегий, живой).

Если у разбираемого прилагательного нет каких-либо положенных грамматических форм, прокомментируйте их отсутствие.

2. При сопоставлении вузовской и школьной схемы разбора имени прилагательного особое внимание обратить на обязательное перечисление в вузовском разборе всех грамматических особенностей качественных прилагательных, на классификацию склонений имен существительных: качественно-относительный тип склонения с тремя вариантами - твердым, мягким, смешанным (верный, синий, мягкий), притяжательно-относительный (лысий, медвежий); собственно притяжательный (отцов, сестрин).

Задание 4. Выпишите из вашего текста первый глагол, первое причастие и первое деепричастие в необходимом контексте и произведите их полный морфологический разбор.

Рассмотрите школьные схемы разбора глагола, причастия и

деепричастия, сопоставьте их с вузовскими, установите различия. Сделайте морфологический разбор глагола, причастия, деепричастия по школьной схеме.

Образец:

Звезда зажглась и дрожит в огнистом море заката...

I. Зажглась - глагол, так как обозначает действие как процесс, отвечает на вопрос "что сделала?"

II. Начальная форма - зажечься.

III. Постоянные признаки:

1) совершенный вид (есть указание на законченность действия, отвечает на вопрос "что сделать?", грамматические показатели вида: а) не имеет форм настоящего времени, б) форма будущего времени простая, в) не имеет форм причастия настоящего времени, г) деепричастие того же вида - совершенно-го); видовая пара - зажигаться, способ образования суффиксальный (имперфективация);

2) возвратный, есть постфикс - -ся: относится к возвратным глаголам, образованным с помощью -ся от переходных;

3) непереходный, так как возвратный, не может иметь при себе прямого дополнения;

4) возвратно-средний залог (глагол возвратный, образованный от переходного; субъектом и объектом действия, обозначенного глаголом, является один и тот же предмет - "звезда"; общевозвратная равновидность);

5) непродуктивный класс, на что указывает соотношение двух основ глагола: основа инфинитива - зажечься, - основа простого будущего времени - зажж-утся;

6) I-ое спряжение, определяется по ударным личным окончаниям простого будущего времени.

IV. Непостоянные признаки:

1) изъявительное наклонение; форма глагола обозначает реальное действие, происходящее во времени;

грамматический показатель наклонения -
изменяемость по временам;

- 2) прошедшее время; форма указывает на действие до момента речи, показатель - суффикс ^А-л-;
- 3) единственное число; служит для связи с подлежащим, выражается окончанием -а;
- 4) лица нет, так как в прошедшем глагол по лицам не изменяется;
- 5) женский род; служит для согласования с подлежащим, показатель - окончание -а.

Методические рекомендации.

Глагол - сложнейшая часть речи, имеющая специфические глагольные категории, самую разветвленную систему форм словоизменения. Трудности в изучении глагола возникают вследствие того, что нет единства в трактовке важнейших грамматических категорий глагола - категорий вида и залога. По-разному решается вопрос с статусе таких неспрягаемых глагольных форм, как причастие и де-епричастие.

1. Вид - одна из важнейших категорий глагола, взаимосвязанная с категорией времени и определяющая разветвленность парадигмы глагольного слова. Особую трудность при анализе категории вида представляет правильный подбор видовой пары, особенно в тех случаях, когда парный глагол совершенного вида образуется с помощью приставки. Её присоединение к бесприставочному глаголу может менять не только вид глагола, но и его лексическое значение. Ср.: строить - построить (видовая пара) и строить - отстроить, пристроить, перестроить, достроить (приставка меняет и вид, и лексическое значение; кроме того, приведенные в качестве примера приставочные глаголы, в свою очередь, уже имеют видовую пару, образованную суффиксальным способом: отстроить - отстраивать и т.д.).

Следует помнить, что в русском языке есть одновидовые глаголы, у которых нет видовой пары: ходить, бродить, метаться, мечтать и т.д. Одновидовые глаголы объединяются в особые группы по способу глагольного действия. Например, одновидовые глаголы совершенного вида побежать, запеть, заговорить, постучать объединяет значение начала действия. При анализе одновидового гла-

гола следует указать способ глагольного действия.

2. При разборе возвратных глаголов надо отметить, к какой группе следует его отнести: а) возвратный, образованный от переходного и сохранивший свое лексическое значение (учить - учиться); б) возвратный, образованный от переходного, но изменивший значение (слушать - слушаться); в) возвратный, образованный от непереходного (стучать - стучаться); г) возвратный, не имеющий параллели без -ся (смеяться). Это необходимо для анализа залога глагола, так как из возвратных глаголов только возвратные глаголы первой группы способны выражать залоговые значения.

3. Переходность/непереходность глагола определяется в предложении, а не как потенциальная способность глагола иметь при себе прямое дополнение.

4. Категория залога устанавливает отношения между производителем действия (субъектом), глаголом и объектом, на который направлено действие. Залог глагола связан напрямую с такими характеристиками глагола, как возвратность/невозвратность, переходность/непереходность.

Выделяется три залога: действительный, страдательный, возвратно-средний.

Глаголы невозвратные способны иметь значение действительного залога (художник рисует картину) или быть вне залога, если при них нет или не может быть вообще прямого дополнения (художник хорошо рисует; звезды светят).

Глаголы возвратные, если они образованы от переходных, способны выражать значение страдательного залога (богатство создается трудом), возвратно-среднего (ребенок хорошо учится), быть вне залога (надо учиться, заниматься).

Итак, следует помнить, что не все глаголы могут выражать залоговые отношения: категория залога свойственна переходным глаголам и возвратным, образованным от них. Все остальные глаголы находятся вне залога.

Образец:

Сквозь окошко вы видите стол, горящую свечу, угли ...

1. Горящую (свечу) - причастие, особая неспрягаемая форма глагола, обозначающая признак по действию и сочетающаяся в себе морфологические признаки глагола и прилагательного.

II. Начальная форма - гореть.

III. Постоянные признаки (признаки глагола):

- 1) несовершенный вид (форма глагола несовершенного вида);
- 2) невозвратное (форма невозвратного глагола, нет -ся);
- 3) непереходное (нет прямого дополнения; форма непереходного глагола);
- 4) действительное причастие, так как обозначает признак по действию, которое производит сам предмет, а не испытывает со стороны другого; формальный показатель - суффикс -ящ-;
- 5) вне залогов, так как невозвратное и непереходное;
- 6) настоящее время, формальный показатель - суффикс -ящ-;
- 7) в предложении время относительное: причастие обозначает признак по действию, которое совершается одновременно с действием глагола-сказуемого: видите горящую свечу;
- 8) данное причастие - форма глагола непродуктивного класса, II спряжения.

IV. Непостоянные признаки (признаки прилагательного):

- 1) склоняется по качественно-относительному типу склонения имен прилагательных; мягкий вариант склонения: основа оканчивается на мягкий согласный;
- 2) женский род,
- 3) единственное число, } показатель - окончание -ую
- 4) винительный падеж, }
- 5) зависит от существительного свечу, согласуется с ним в роде, числе и падеже.

V. Функция в предложении - согласованное определение.

VI. Образование формы: горящую ← гор-ят (суффиксальное формообразование от основы глагола настоящего времени).

Методические рекомендации.

1. Характеризуя причастие, вид, ~~переходность~~, класс, спряжение определяем по исходному глаголу.

Переходность, залоговое значение, время определяем непосредственно в предложении.

2. Страдательные причастия сохраняют значение страдательного залогов. Действительные причастия могут выражать разнообразные

залоговые значения: ученик, пишущий сочинение - действительный залог; сочинение, пишущееся учеником - страдательный залог; одевающийся мальчик - возвратно-средний залог; лежащая книга - вне залогов.

3. Время причастия определяется относительно времени протекания основного действия, обозначенного глаголом-сказуемым. Причастия несовершенного вида обычно (хотя и не всегда) обозначают признак по действию, протекающему одновременно с действием глагола-сказуемого: слушающий (слушавший) сказку мальчик сидел не пел.

Причастия совершенного вида, как правило, обозначают признак по действию, которое не совпадает по времени с действием глагола-сказуемого. Например, предшествует ему: закрытая книга лежала на столе; мальчик, проверивший диктант, закрыл тетрадь.

Причастия могут выражать абсолютное значение времени, как глагол. Только абсолютное время имеют краткие причастия, а также полные, выступающие в роли именной части составного именного сказуемого. На абсолютное время по отношению к моменту речи указывает глагол-связка: задание выполнено, задание было выполнено, задание будет выполнено.

Образец:

Заклинув ружье за плечи, быстро идете вы, несмотря на усталость.

I. Заклинув - деепричастие - особая неспрягаемая форма глагола, обозначающая добавочное действие и сочетающая в себе грамматические признаки двух частей речи - глагола и наречия.

II. Начальная форма - заклинать.

III. Признаки:

- 1) совершенный вид (форма глагола совершенного вида; формальный показатель деепричастия совершенного вида - суффикс -в);
- 2) невозвратное (формы невозвратного глагола, нет -ся);
- 3) переходное (есть прямое дополнение в форме винительного падежа без предлога: заклинув ружье);
- 4) действительный залог: деепричастие обозначает добавочное действие субъекта (вы - имен.падеж, подлежащее), которое полностью переходит на прямой объект (ружье

- вид.падеж, прямое дополнение);

б) время относительное: деепричастие обозначает добавочное действие, которое предшествует действию глагола-сказуемого;

б) данное деепричастие - форма глагола IV продуктивного класса, I спряжения.

IV. Функция в предложении - обстоятельство образа действия.

V. Образование формы: закончив ← заканчив (суффиксальное формообразование от основы инфинитива).

Методические рекомендации.

1. Как и у причастия, вид, возвратность, класс, сопряжение определяем по исходному глаголу.

Переходность, залог, время - в контексте.

2. В отличие от причастия у деепричастия не может быть значения страдательного залога.

3. Время, как и у причастия, относительное.

Деепричастие несовершенного вида обозначает обычно действие, одновременное с действием глагола-сказуемого: читаю, рассматривает иллюстрации.

Деепричастие совершенного вида обозначает действие, предшествующее действию глагола-сказуемого (прочитав главу, закрыв книгу) или действие, следующее непосредственно за действием глагола-сказуемого (вышел, закрыв за собой дверь).

З а д а н и е 5. От 5-ого - 10-ого глаголов текста образуйте все возможные формы причастий и деепричастий.

Образец (см. таблицу).

Методические рекомендации.

1. На образование причастий влияют два признака - вид и переходность. Глаголы совершенного вида лишены форм причастий настоящего времени. Глаголы непереходные не могут иметь страдательных причастий.

2. У ряда переходных глаголов несовершенного вида есть ограничения в образовании страдательных причастий прошедшего или настоящего времени. Например: изучать - глагол переходный, несовершенного вида, а страдательное причастие прошедшего времени не

	Глагол	Вид	Переходность	Кол-во форм причастий	Основа инфинитива			Основа настоящего времени		
					Действит. причастие прош. вр.	Страдат. причастие прош. вр.	Дееприч. сов. вида	Действит. причастие наст. вр.	Страдат. причастие наст. вр.	Дееприч. несов. вида
1.	стучать	несов.	непер.	2	стучав ^ш ий	нет, т.к. глагол неперех.	нет, т.к. глагол несов.в.	стуча ^ш ий	нет, т.к. глагол неперех.	стуча ^ш
2.	разлиться	сов.в.	непер.	1	разли ^в шийся	нет, т.к. глагол неперех.	разли ^в шись	Нет форм, т.к. глагол совершенного вида, непереходный		
3.	рисовать	несов.	перех.	4	рисова ^в ший	рисова ^в ный	нет, т.к. глагол несов.в.	рисую ^ш ий	рисую ^м ый	рисую ^ш
4.	нарисовать	сов.в.	перех.	2	нарисова ^в ший	нарисова ^в нный	нарисова ^в	Нет форм, т.к. глагол совершенного вида		

образуется; лечь - глагол переходный, несовершенного вида, но страдательное причастие настоящего времени не образуется, мешает характер основы настоящего времени глагола: лж-ут.

3. Переходность/непереходность глагола при выполнении данного задания следует определять не в контексте, а как потенциальную способность глагола иметь при себе прямое дополнение.

4. Почти каждый глагол, за небольшим исключением, имеет форму деепричастия.

Два деепричастия от одного глагола образуются крайне редко, при этом одна из форм является или устаревшей (принося - принёсши), либо разговорной (утолив - утоля).

Задание 6. Выпишите из текста примеры с краткими прилагательными на -о, с наречиями на -о, с категорией состояния на -о. Укажите путем подчеркивания, какими членами предложения они являются.

Примечание: если в тексте есть слова указанных частей речи в форме сравнительной степени (теплее, более тепло) или в форме превосходной степени (теплее всех), их тоже следует проанализировать.

Сделайте морфологический разбор одного из слов категории состояния.

Как рассматриваются слова категории состояния в действующих школьных учебниках?

Образец:

1. ... край неба смутно яснует... Статные осины высоко лепечут над вами... Лилы мирно поют. (Наречия на -о).
2. ... да и кругом так дремотно и тихо. За двадцать шагов уже не видно... Их надобно искать вдоль опушки. (Категория состояния на -о).
3. Под косыми лучами весьма неяркогo утреннегo света все кажется рельефнее и выпуклее... (Имя прилагательное в простой форме сравнительной степени). Небо прозрачно (Краткое имя прилагательное на -о).

В лесу тихо.

1. Тихо - категория состояния - неизменяемая часть речи, выступающая в роли сказуемого в безличном предложении. Обозначает состояние окружающей природы.

II. Признаки:

- 1) изъяснительное наклонение, так как обозначает реальное состояние природы, длящееся во времени;
- 2) настоящее время - состояние в момент речи;
- 3) несовершенный вид - нет указания на предел (ср.: стало тихо).

Все три признака находят свое грамматическое выражение в нулевой связке. Ср.: было тихо, будет тихо.

4) Положительная степень сравнения (есть другие формы степеней сравнения: тише, более тихо, тише всего).

III. Функция сказуемого в безличном предложении.

IV. Образование:

тихо (категория состояния) ← тихо (наречие). - неморфологический, морфолого-синтаксический способ образования, переход слова из одной части речи в другую.

Методические рекомендации.

1. Омонимичные краткие имена прилагательные, наречия и слова категории состояния можно разграничить только в контексте, определив их синтаксическую функцию:

краткое прилагательное выступает в двусоставном предложении в роли именной части составного именного сказуемого;

наречие чаще всего поясняет глагол и в предложении является обстоятельством;

категория состояния выступает в роли сказуемого в безличном предложении. Сказуемое может быть составным именным (ему было приятно) или сложным (будет приятно отправиться в лес подальше осенью).

2. При морфологическом разборе категории состояния следует указывать грамматические признаки (наклонение, время, вид), родящие данную часть речи с глаголом и выражаемые с помощью слов быть, стать, становиться. В настоящем времени связка нулевая.

Кроме того, слова категории состояния на -о, образованные от качественных прилагательных и наречий, сохраняют способность иметь формы степеней сравнения, то есть имеют минимальную изменяемость (ему весело, ему веселее). При разборе таких слов категории состояния следует указывать положительную, сравнительную или превосходную форму степеней сравнения.

Задание 7. Укажите использованную Вами литературу.

К О Н Т Р О Л Ь Н А Я Р А Б О Т А № 4

Тема. Синтаксис словосочетания и простого неосложненного предложения

Прежде чем выполнять контрольную работу, изучите указанную литературу:

О с н о в н а я л и т е р а т у р а

1. Лекант П.А. Синтаксис простого предложения в современном русском языке. - М., 1986.
2. Скобликова Е.С. Современный русский язык: Синтаксис простого предложения. - М., 1979.
3. Современный русский литературный язык. / Под ред. П.А.Леканта. - М., 1982.
4. Современный русский язык: В 3 ч. Ч. III. Синтаксис. Пунктуация /В.В.Вабайцева, Л.Ю.Максимов. - М., 1987.
5. Современный русский язык / Под ред. В.А.Велослапковой. - М., 1989.

Д о п о л н и т е л ь н а я л и т е р а т у р а

1. Вабайцева В.В. Односоставные предложения в современном русском языке. - М., 1968.
2. Вабайцева В.В. Система членов предложения в современном русском языке. - М., 1968.
3. Касаткин Л.А., Клобуков Е.В., Лекант П.А. Краткий справочник по современному русскому языку. - М., 1991.
4. Лекант П.А. Типы и формы сказуемого в современном русском языке. - М., 1976.
5. Пешковский А.М. Русский синтаксис в научном освещении. - М., 1956.
6. Прокопович Н.Н. Словосочетание в современном русском языке. - М., 1966.
7. Русская грамматика. В 2-х т. Т.2. - М., 1980.
8. Скобликова Е.С. Согласование и управление в русском языке. - М., 1971.
9. Современный русский язык. Анализ языковых единиц. В 3-х ч. Ч.3. / Под ред. Е.И.Дибровой. - М., 1995.

10. Федоров А.К. Трудные вопросы синтаксиса. - М., 1972.
11. Чиркина М.А. Современный русский язык в таблицах и схемах.
Ч.4. Синтаксис. - М., 1984.

З а д а н и е 1. Подберите текст в 1-2 страницы, содержащий необходимые для анализа синтаксические конструкции. Укажите автора и название произведения, из которого взят текст.

Образец:

Художника Петрова пригнали в армию на второй год войны в большом среднеазиатском городе. В этот город Петров был эвакуирован из Москвы.

К югу от города угрюмой стеной стоял хребет Ала-тау. Была ранняя зима. Снег уже засыпал вершины гор. В холодных домах по вечерам было тихо и темно, только кое-где за окнами дрожали копилки. Свет в городе включали очень рано.

Ночью над облежавшим городом подымалась дуга, и тогда город казался зловещим от ее пронзительного света.

Петров жил в маленьком дощатом доме на берегу горного ручья, обтекавшего по обочине город. Ручья никогда не менялся. По ночам Петров слушал его, лежа на полу на тонком коврике за хозяйским роялем. Переливалась через камушки вода, и медленно, без конца катался за стеной соседний верблюд.

Поезд уходил из города ночью. Около безлюдного вокзала шумели обледенелые вагоны. Непроглядная азиатская ночь жала между вагонами сухим снегом.

Никто не спрашивал Петрова. Он не оставлял здесь ни друзей, ни воспоминаний - ничего, кроме ощущения своей остановившейся жизни. Петрову было немножко больше тридцати лет, но от бесприятности он чувствовал себя стариком.

Петров влез в вагон, втиснулся в угол, закурил. На площадке незнакомый боец прощался с молодой женщиной. Прислушавшись к словам женщины, Петров почувствовал непонятное облегчение от того, что она говорила бойцу "м".

Это был голос низкий, чистый, открытый. Петров подумал, что на такой голос можно идти, как на далекий зов - через пустыни, непроглядные ночи, ледяные перевалы, - идти, сбывая в кровь ноги, а когда не хватало сил, то упасть и ползти. Лишь бы увидеть, схватиться за косяк двери, сказать: "Вот ... я пришел... Не про-

гоняйте меня". Есть голоса, как обещание счастья.

Когда поезд тронулся, Петров взглянул в окно. На платформе в светлой полосе фонаря он увидел молодую женщину. Бледное лицо, улыбка, поднятая рука - и все. На окна тотчас надвинулась ночь.

"Если задержитесь в Москве, - сказала напоследок женщина бойцу, - то позвоните Маше". И назвала номер телефона. Петров долго повторял про себя этот номер, потом, не доверяя памяти, записал его на воинском билете.

В дороге Петров часто смотрел за окно. В густые снега, в сизую даль углубляли вереницы телеграфных столбов. Среднеазиатский город все отдалялся, к нему уже не было возврата. Он становился воспоминанием - неясным и неправдоподобным, затерянным среди течения жизни, как теряется один прожитый день среди трехсот шестидесяти дней длинного года.

Зима, весна и дождливое лето прошли в боях. Во время прорыва немецкой обороны под Витебском Петров был ранен в голову.

Три месяца он пролежал в лазарете. Из лазарета его решили послать в один из санаториев, чтобы он окреп после тяжелой раны. Петров попросил отправить его в среднеазиатский город, откуда его ваяли в армию. Около этого города был небольшой горный санаторий.

- Голубчик, - сказал старший врач, щетинистый, седой, в мятых погонах, - опомнитесь! У вас месяц времени. Одна дорога туда и обратно ольмет десять дней.

- Бывает, что один день дороже года, - возразил Петров.

Ехать надо было через Москву. Поезд приходил в Москву в полночь, а из Москвы в среднеазиатский город уходил рано утром. В Москве предстояла томительная ночь на вокзале.

Петров начал волноваться еще задолго до Москвы, в сумерки, когда поезд, обдавая паром береговые роды, мчался по смоленской земле, а вечером понеслись за окнами темные дачи, полосы снега, зашпательные сады, Куцево. Потом возникло слабое зарево полузатемненной Москвы, и наконец проплыли за окнами и остановились гудяие пустыне платформы ночного Белорусского вокзала.

К. Паустовский Белая радуга.

Методические рекомендации.

При подборе текста обращайте внимание прежде всего на наличие в нем разных типов односоставных предложений, неполных предложений, сложного сказуемого.

Задание 2. Выпишите из текста по 3-5 примеров сочетаний слов, не являющихся словосочетаниями в наиболее узком понимании этого термина, представленном в работах В.В.Винogradova, Н.Ю.Шведовой и др.

Образец:

Словосочетаниями в узком понимании термина не являются такие сочетания слов:

1) предикативные сочетания (луна подымалась, город казался голоеим, это был голос, санаторий был, один день терялся).

2) полупредикативные сочетания (слушал, лежа; вспоминаю, неясным и неправдоподобным, затерянным; ручья, обогавшего; ид-ти, сбивая; облавая, мчался);

3) сочетания с пояснительной связью (ничего, кроме ощущения; задолго до Москвы, в сумерки; идти, как на далекий зов, — через пустыни, ночи, перевалы);

4) сочинительные сочетания (ни друзей, ни воспоминаний - ничего; влез, влился, закурил; упасть и ползти; неясным и неправдоподобным, затерянным; зима, весна и дождливое лето);

5) сочетания знаменательного слова с незнаменательным (над пр.
тополями, во время прорыва, после раны, когда на хвалили, лишь чч.
он увидит, одна дорога).

Методические рекомендации.

1. Предикативные сочетания - это сочетания подлежащего и сказуемого. При их выделении важно, с одной стороны, сохранить полный объем составного или сложного сказуемого и подлежащего, выраженного сочетанием слов; с другой стороны, не вводить в предикативное сочетание второстепенных членов, выполняющих самостоятельные синтаксические функции. Однородные главные члены входят в предикативное сочетание единым блоком.

2. Полупредикативные сочетания - это сочетания определяемых

слов и обособленных членов, выражающих добавочные сообщения (кроме уточняющих). Следует помнить, что обособленные определения зависят от существительных или местоимений, обстоятельства - чаще всего от глаголов, но не от существительных. Обособленные обстоятельства в начале предложения могут не зависеть ни от какого члена предложения, а в качестве детерминанта распространять предложение в целом: Прислушавшись к словам женщины, Петров почувствовал непонятное облегчение...

3. Сочетания с пояснительной связью - это сочетание уточняемого и уточняющего слов. Чаще других уточняются обстоятельства места и времени. Возможны обстоятельства других разрядов (Тоскливо, по-волчьи, была пурга), дополнения (с предлогами кроме, помимо, сверх, включая, за исключением, наряду с, в отличие от и др.), определения (Длинная, в несколько верст, тень ложилась от гор на степи), сказуемые (Детективный роман это высшая форма загадки, иначе - уравнение с одним или несколькими неизвестными). Подлежащее уточняется приложением (Вокруг монастыря поселок - Пушкиские горы).

У обособленных приложений уточняющая функция всегда совмещается с полупредикативной, т.е. они могут быть рассмотрены в группах 2 и 3 данного задания.

Уточняющие члены, обычно выступающие в той же синтаксической функции, что и уточняемые, надо отличать от авторского обособления обстоятельств, при котором нет уточняемого слова, а главное и зависимое слова выступают в равных синтаксических функциях, например: На болоте без устали кричали журавли - не то сердито, не то жалобно.

4. Сочинительные сочетания - это сочетания однородных членов, связанных с помощью союзов, без помощи союзов, союзно-бессоюзной связью. Сочинительные сочетания могут связывать члены, выполняющие разные синтаксические функции и не являющиеся однородными: Мы все учились понемногу чему-нибудь и как-нибудь.

5. Сочетания знаменательного слова с незнаменательным чаще всего представляют собой предложно-падежные и аналитические формы слова (в течение дня, вследствие дождей, буду решать, самый умный, более удачный, давай поедem и др.). Затруднение может вызвать отличие пронаводных служебных слов от знаменательных.

Следует хорошо представлять себе способы образования анали-

тических форм слова (наклонения, времени, степеней сравнения и др.) и помнить, что служебные слова не могут самостоятельно выполнять синтаксическую функцию в предложении: Чтобы он окреп после тяжелой раны - окреп (когда?) после раны; но я очень сожалел об этом после - сожалел (когда?) после; Когда поезд тронулся, Петров ваглянул за окно (союз в придаточном времени), но: Скажите, когда придет поезд? (союзное слово-наречие в придаточном изъяснительном).

Производные служебные слова можно заменить соответствующими непроизводными: около вокзала - у вокзала, одна дорога - только дорога (стынет десять дней).

З а д а н и е 3. Выделите из первых 4 простых предложений (или предикативных частей сложного предложения) все словосочетания, не меняя порядка их компонентов. Сгруппируйте их по морфологической природе главного слова, приведите схему и вид подчинительной связи.

Образец:

1. Группа сказуемого: призывали в армию, призывали на второй год, призывали Петрова, художника Петрова, на второй год войны, на второй год, в большом среднеазиатском городе, в среднеазиатском городе.

2. Группа сказуемого: был эвакуирован из Москвы. Детерминант: в этот город.

3. Группа подлежащего: хребет Алатау. Группа сказуемого: стоял стеной, угримой стеной. Детерминант: к югу от города.

4. Группа подлежащего: ранняя зима.

Глагольные словосочетания.

Призывали в армию - гл. + сущ. в вин. п. с предлогом "в", управление глагольное, предложное, слабое.

Петрова призывали - сущ. в вин. п. + гл., управление глагольное, беспредложное, сильное.

Призывали (на второй год) - гл. + (предлог "на" + числит. + сущ. в вин. п.), управление глагольное, предложное, слабое.

(Был эвакуирован) из Москвы - (гл.-связка + прич.) + сущ. в род. п. с предлогом "из", управление глагольное, предложное, слабое.

Стеной стоял - сущ. в твор. п. + гл., управление глаголь-

ное, беспредложное, слабое.

Именные субстантивные словосочетания.

Художника Петрова - сущ. + сущ., согласование особого типа (приложение), полное.

(На второй год) войны - (числит. + сущ.) + сущ. в род. п., управление, именное, беспредложное, слабое.

На второй год - числит. + сущ., согласование, полное.

(В) большом (среднеазиатском городе) - прилаг. + (прилаг. + сущ.), согласование, полное.

В среднеазиатском городе - прилаг. + сущ., согласование, полное.

В этот город - мест. + сущ., согласование, полное.

Хребет Ала-тау - сущ. + неизм.сущ., примыкание.

Угрюмой стеной - прилаг. + сущ., согласование, полное.

К югу от города - сущ. + сущ. в род. п. с предлогом "от", управление, именное, предложное, слабое.

Ранняя зима - прилаг. + сущ., согласование, полное.

Методические рекомендации.

1. Прежде всего выделите грамматическую основу предложения. Словосочетания выделяются в такой последовательности: группа подлежащего, группа сказуемого, группа детерминанта. Сначала приводятся словосочетания со словами, зависимыми непосредственно от главного члена, детерминанта, затем - со словами, зависимыми от второстепенных членов.

2. За рамками словосочетаний должны остаться сочетания слов, аналогичные приведенным в задании 2, а также детерминанты, не входящие в сочетания с одним членом, а распространяющие предложение в целом (подробнее о них в задании 7). Однако словосочетания могут быть определены внутри обособленного оборота, полупредикативного (прислушавшись к словам женщины - прислушавшись к словам, к словам женщины) или уточняющего (кроме ощущения своей остановившейся жизни - кроме ощущения жизни, своей остановившейся жизни), а также внутри распространенного детерминанта (в этот город).

3. Простые словосочетания должны быть выделены все. Сложные словосочетания необходимо выделять в таких случаях, когда без

этого нельзя обойтись, т.е. когда в их составе имеются: а) сочинительные сочетания, входящие в словосочетание единым блоком (голос низкий, чистый, открытый); б) неоднородные определения, которые зависят не от существительного, а от сочетания существительного с другим определением (в большом среднеазиатском городе); в) несвободные словосочетания, выполняющие одну синтаксическую функцию (призвали на второй год). Другие сложные словосочетания выделяются по желанию (призвали художника Петрова, угрюмой стеной стоял, призвали в армию на второй год войны и др.).

4. В схеме словосочетания предложно-падежная форма указывается только для зависимого слова и только при управлении. Предложно-падежная форма не указывается для главного слова - при всех типах связи, а для зависимого слова - при согласовании, т.к. она может меняться в зависимости от текста (в этот город - мест. + сущ.; в этом городе, этого города, этому городу и т.д.). Ср.: призвали в армию - глагол + сущ. в вин. п. с предлогом "в"; призвать в армию, призовут в армию и т.д. (форма зависимого слова при управлении сохраняется).

5. При определении вида согласования следует иметь в виду, что для полного согласования необязательно уподобление зависимого слова главному в трех признаках: в роде, числе и падеже. Важно, чтобы у компонентов словосочетания совпадали все общие для них признаки: их может быть три (угрюмой стеной - род, число, падеж), два (над облетевшими тополями - число, падеж; форма рода во мн. числе у причастия не выражена), один (нечто удивительное - падеж; формы числа и рода у местоимения не выражены; пяти лет - падеж, т.к. формы числа и рода у числительного отсутствуют).

Неполное согласование обычно отмечают у дуплекси́ва - слова, одновременно подчиненного двум разным словам (считал сестру серьезной - и прилагательное, и существительное имеют все три признака - рода, числа и падежа, но согласование происходит лишь по двум - роду и числу, согласование в падеже не имеет места).

Неполное согласование возможно для приложений: зима-волшебница (согласование полное, в роде, числе и падеже), женщина-космонавт (согласование неполное, в падеже и числе), деревня Ростки (согласование неполное, в падеже).

Связь приложения с определяемым словом называют особым видом согласования, для которого характерны лишь одинаковые падеж-

ные формы компонентов. Формы числа и рода в согласовании не участвуют, они могут совпадать или не совпадать. Этому виду связи дается особое название: "параллелизм форм", "приложение", "апозитивная связь". Связь неизменяемых приложений некоторые лингвисты (В.А.Белашапкина) называют даже примыканием: на озере Байкал, о журнале "Современник". Лучше, по-видимому, говорить в таких случаях о согласовании особого типа (смысловом, условном, ассоциативном), как это делает Е.С.Скобликова в случаях с неизменяемыми главными словами: громкое ура, зимний Тарту, главная авеню.

6. Традиционно большие трудности вызывает разграничение сильного и слабого управления, границы между которыми достаточно подвижны, т.к. обусловлены лексической семантикой главного слова.

При сильном управлении главное слово предполагает обязательное наличие зависимого и "подсказывает" его падежную форму. Отношения компонентов обычно объектные (читать книгу, любоваться морем, склонный к раздумьям, сердитый на всех, покупка дома, наедине с собой) или комплетивные (два студента, стать ученым).

При слабом управлении наличие зависимого слова необязательно, его падежную форму нельзя предсказать точно, главное слово лишь допускает сочетания различных типов. Отношения компонентов обычно обстоятельственные (разговаривать в комнате, приехать за вещами, прийти к вечеру) или определительные (спуск с горы, город на Волге, ручка двери).

Однако сильное управление возможно и при обстоятельственных отношениях (добраться до дому), а слабое при объектных (гулять с товарищем).

Наиболее типичными случаями сильного управления считают словосочетания следующих типов:

а) перех. глагол + сущ. в вин. п. без предлога со значением прямого объекта либо в род. п. со значением целого и при отрицании (написать письмо, выпить молока, не видеть солнца);

б) сущ., образованное от переходного глагола + сущ. в род. п. со значением объекта (покупка дома, прием экзаменов);

в) количеств. числ. в им./вин. п. + сущ. в род. п. (десять дней, три цветка);

г) словосочетания, в которых предлог зависимого слова соответствует приставке главного (съехал с горы, вложил в книгу, до-

шел до села, выехал из города, переехал через реку);

д) сочетания компонентов составного и сложного сказуемого (стать учителем, хотеть стать учителем).

Задание 4. Выделите из 5^{го}-7^{го} простых предложений текста (или предикативных частей) 5 словосочетаний различной структуры и семантики для полного синтаксического разбора.

Образец:

1. В холодных домах.

2. Н.Ф. - холодный дом.

3. Простое словосочетание, т.к. состоит из 2-х знаменательных слов.

4. В холодных домах.

5. Прилаз. + сущ.

6. Именное субстантивное словосочетание, т.к. главное слово - сущ.

7. Грамматическое значение - предмет и его признак.

8. Определительные отношения.

9. Согласование, т.к. зависимое слово уподобляется главному во мн. числе, предложном падеже, полное, средство связи - окончание зависимого слова - ых.

10. Синтаксически свободное словосочетание. т.к. каждый компонент выполняет свою синтаксическую функцию.

11. В холодных домах.
места

х х х

1. Свет выключали.

2. Н.ф. - выключать свет.

3. Простое словосочетание, т.к. состоит из 2-х знаменательных слов.

4. Свет выключали.

5. Сущ. в вин. п. + гл.

6. Глагольное словосочетание, т.к. главное слово глагол.

7. Грамматическое значение - действие и его объект.

8. Объектные отношения.

9. Управление глагольное, беспредложное, сильное, т.к. главное слово требует обязательного наличия зависимого и предсказывает его форму. Средство связи - окончание зависимого слова

-□.

10. Свободное словосочетание, т.к. каждый компонент выполняет свою синтаксическую функцию.

11. Свет выключали.

пр.

х х х

1. В городе выключали.

2. Н.ф. - выключать в городе.

3. Простое словосочетание, т.к. состоит из 2-х знаменательных слов.

х

4. В городе выключали.

5. Сущ. в предл. п. с предлогом "в" + гл.

6. Глагольное словосочетание, т.к. главное слово - глагол.

7. Грамматическое значение - действие и место его совершения.

8. Обстоятельственные отношения (пространственные).

9. Управление глагольное, предложное, слабое, т.к. главное слово не требует обязательного наличия зависимого и не предсказывает его формы. Средства связи - предлог "в" и окончание зависимого слова - [е].

10. Свободное словосочетание, т.к. каждый компонент выполняет свою синтаксическую функцию.

11. В городе выключали.

места

х х х

1. Очень рано.

2. Н.ф. - очень рано.

3. Простое словосочетание, т.к. состоит из 2-х знаменательных слов.

х

4. Очень рано.

5. Нар. + нар.

6. Наречное, т.к. главное слово - наречие.

7. Грамматическое значение - признак и степень его проявления.

8. Обстоятельственные отношения (степени).

9. Примыкание, т.к. зависимое слово неизменяемо. Связь формально не выражена, по смыслу и интонации.

10. Свободное словосочетание, т.к. каждый компонент выполняет свою синтаксическую функцию.

11. Очень рано.
степени времени

х х х

1. Засыпал вершины гор.

2. Н.ф. - засыпаль вершины гор.

3. Сложное словосочетание, т.к. состоит из 3-х знаменательных слов.

х

1 уровень членения

4. Засыпал (вершины гор).

5. Гл. + (сущ. в вин. п. + сущ. в род. п.).

6. Глагольное, т.к. главное слово - глагол.

7. Грамматическое значение - действие и его объект.

8. Объектные отношения.

9. Управление глагольное, беспредложное, сильное, т.к. главное слово требует обязательного наличия зависимого и предсказывает его форму. Средства связи - окончание зависимого слова - и .

10. Свободное словосочетание, т.к. каждый компонент выполняет свою синтаксическую функцию.

11. Засыпал (вершины гор).
пр.

х

2 уровень членения

4. Вершины гор.

5. Сущ. + сущ. в род. п.

6. Именное субстантивное, т.к. главное слово - сущ.

7. Грамматическое значение - предмет и его признак.

8. Определительные отношения.

9. Управление именное, беспредложное, слабое, т.к. главное слово не требует обязательного наличия зависимого и не предсказывает его формы. Средства связи - окончание зависимого слова - и .

10. Свободное словосочетание, т.к. каждый компонент выполняет свою синтаксическую функцию.

11. Вершины гор.
пр.

Методические рекомендации.

1. При определении типа словосочетания по объему как простого или сложного следует учитывать, что в качестве компонента простого словосочетания может выступать аналитическая форма слова (будем надеяться на лучшее, более четкое определение, самый передовой опыт, пусть уезжает завтра), а также фразеологическая единица (работать спустя рукава, полететь вверх тормашками, сшить на живую нитку).

Сложное словосочетание разбирается по уровням его членения: призывали на второй год - 1) призывали (на второй год), 2) на второй год; в большом среднеазиатском городе - 1) в большом (среднеазиатском городе), 2) в среднеазиатском городе. Некоторые сложные словосочетания имеют один уровень членения: голос (низкий, чистый, открытый); дорога (туда и обратно).

Грамматическое значение свободного словосочетания и выражаемые в нем синтаксические отношения должны соответствовать синтаксической функции зависимого слова. В случае синкретизма (см. задание 5) указывается основной тип значения и основная синтаксическая функция: вершины (чего? какие?) гор - предмет и его признак, определятельные отношения, вершины гор; ночь (где? какая?) на вокзале - предмет и его признак, ночь на вокзале записал (на чем? где?) - действие и его место, обстоятельственные отношения (пространственные), записал на билете.

3. Средством подчинительной связи между компонентами словосочетания служит форма зависимого слова, а не обоих компонентов: окончание при согласовании, окончание и предлог при управлении. В случае примыкания связь формально не выражена, т.к. зависимое слово неизменяемо.

4. Характеризуя степень спаянности компонентов словосочетания, следует обратить внимание на способленные обороты, которые обычно разбираются единым блоком, как один член предложения. Но они могут разбираться и по частям, т.е. каждое слово разбирается как самостоятельный член предложения: Обдавая паром береговые
образа дейст. косв. соглас.

рожи, мчался поезд.
прямое

Задание 5. Выпишите из текста 5-7 предложений (или предикативных частей сложного предложения) с разными типами сказуемых. Подчеркните главные члены, охарактеризуйте их.

Образец:

1. Прислушавшись к словам женщины, Петров почувствовал непонятное облегчение ...

Подлежащее - сущ. в им. пад.

Сказуемое - простое глагольное, выражено глаголом в изъявительном наклонении, прошедшем времени.

2. Петров начал волноваться еще задолго до Москвы, в сумерки...

Подлежащее - сущ. в им. пад.

Сказуемое - составное глагольное, состоит из вспомогательного глагола "начал" с фазовым значением, указывающего на изъявительное наклонение, прошедшее время, и инфинитива "волноваться", выражающего основное лексическое значение.

3. Он становился воспоминанием - неясным и неправдоподобным, затерянным среди течения жизни.

Подлежащее - лично-указат. местоимение 3 л., ед.ч., м.р. в им. пад. .

Сказуемое - составное именное, состоит из полузаменительной связки "становился", указывающей на изъявительное наклонение, прошедшее время, и именной части, выраженной сущ. в им. п.

4. Бывает, что один день дороже года...

Подлежащее - несвободное сочетание количеств. числительного с сущ. в им. пад.

Сказуемое - составное именное, состоит из нулевой отвлеченной связки, указывающей на изъявительное наклонение, настоящее время, и именной части, выраженной прилагательным в срав. степени.

5. ... От бесприщипности он чувствовал себя стариком.

Подлежащее - лично-указат. местоимение 3 л., ед.ч., м.р. в им. пад. .

Сказуемое - составное именное, состоит из полузаменительной связки, выраженной несвободным сочетанием глагола с возвратным местоимением, указывающей на изъявительное наклонение, прошедшее время, и именной части, выраженной сущ. в им. п.

6. Ехали надо было через Москву.

Сказуемое - сложное глагольное, состоит из категории состояния "надо" с модальным значением, отвлеченной связки "было", указывающей на изъявительное наклонение, прошедшее время, и инфинитива "ехать", выражающего основное лексическое значение.

7. ... На такой голос можно идти, как на далекий зов ...

Сказуемое - сложное глагольное, состоит из категории состояния "можно" с модальным значением, нулевой отвлеченной связки, указывающей на изъявительное наклонение, настоящее время, и инфинитива "идти", выражающего основное лексическое значение.

8. Трудно быть все время одной ... (из продолжения текста).

Сказуемое - сложное глагольное, состоит из категории состояния "трудно" со значением оценки, нулевой отвлеченной связки, указывающей на изъявительное наклонение, настоящее время (ср. трудно было быть одной), отвлеченной связки в инфинитиве "быть" и именной части - имени прилагательного в твор. пад. "одной", выражающего основное лексическое значение.

Методические рекомендации.

1. При выделении главных членов предложения следует избегать ошибок 2-х типов: потери необходимого элемента главного члена, с одной стороны, и неоправданного включения в его состав второстепенного члена. Чтобы избежать этих ошибок, необходимо четко представлять себе основные способы выражения подлежащего (в т.ч. несвободными сочетаниями) и 5 типов сказуемого в русском языке.

2. Простое глагольное сказуемое может быть выражено не только одним словом. Возможны аналитические формы глагола буд. времени (буду писать), повелительного и сослагательного наклонения (пусть пишут, давайте напишем, написали бы), осложнения частицами (он как будто испугался, пошел было назад), устойчивые глагольные сочетания, семантически близкие к однословному глагольному сказуемому, к составным частям их невозможно поставить отдельных вопросов (одержать победу - победить, принимать участие - участвовать, выйти из строя - испортиться, иметь возможность - мочь, вступить в брак - жениться, оказать помощь - помочь, дать слово - обещать, принять решение - решить). Ср.: почувствовал (что?) облегчение, разочарование, радость.

3. Составное глагольное сказуемое может включать в себя 3

типа вспомогательных глаголов: фазовые (начать, продолжать, перестать и т.п.), модальные (мочь, хотеть, решить и т.п.), эмоционально-оценочные (любить, бояться, страшиться и т.п.).

Пр глаголах волеизъявления, вмешательства в действие и некоторых других употребляется объектный инфинитив в роли дополнения, обозначающий действие не подлежащего, а другого лица: попросил отправить, советовал искать, помог вернуться, мешал работать.

При глаголах со значением движения или его прекращения инфинитив выступает в роли обстоятельства цели: пошел гулять, поехал учиться, остановился посмотреть.

4. В составном именном сказуемом возможны 3 типа связок: отвлеченные (быть учителем), полузнаменательные (являться, делаться, становиться, считаться, называться), знаменательные - глаголы движения, состояния, положения в пространстве и времени с ослабленным лексическим значением, требующим распространения именной частью, обычно в тв. или им. п. (пришел задумчивый, прибежал первым, расстались друзьями, лежал усталый, стоял открытый).

Отвлеченная связка может быть нулевой, что указывает на изъявитель. накл., наст. время: Я студент; Ночь темна; Улица - моя. дома - мои.

Отвлеченную связку нужно отличать от знаменательного глагола "быть" со значением наличия, существования предмета: Он был учителем. - Он был дома. См. в тексте: Это был голос низкий, чистый, открытый. - Около этого города был небольшой горный санаторий. Следует учитывать, что предложно-падежные формы при знаменательном глаголе выступают в роли обстоятельства места, времени, которые заменяются наречиями, и в роли дополнения, которое заменяется формами личных местоимений: Он был у друзей. Он был там. Экзамены будут в мае. - Экзамены будут скоро. Что-то было в этом человеке. - Что-то было в нем.

При глаголе-связке предложно-падежные формы заменяются прилаг.: Солдат был без винтовки (безоружным). Цветок был с запахом (пахучий). Человек был в возбуждении (возбужден).

П. А. Лекант отмечает, что инфинитив глагола, по происхождению восходящий к имени существительному, может выступать в роли как глагольного, так и именного сказуемого. Инфинитив в роли

именной части составного именного сказуемого надо отличать от инфинитива в роли простого глагольного сказуемого. В первом случае он употребляется при подлежащем, выраженном либо тоже инфинитивом, либо отвлеченным существительным, при нем возможна связка: Жить - родине служить; Наш общий долг - выстроить новый Ташкент (Наш долг был выстроить новый Ташкент. Жить означает служить родине).

В роли простого глагольного сказуемого инфинитив либо заменяет личную форму глагола: Тут он - ругать меня (ругал меня); либо употребляется в инфинитивном предложении (туда не проехать).

5. Сложное сказуемое возникает в результате осложнения составного сказуемого дополнительным элементом - вспомогательным глаголом или связкой. Тип сказуемого определяется по последнему элементу, выражающему основное лексическое значение: решил стать учителем - сложное именное, был готов остаться - сложное глагольное.

Сложное сказуемое следует отличать от составного в следующих случаях:

а) сложное сказуемое может состоять из 2-х слов при нулевой связке, указывающей на изъявит. накл., наст. вр.: можно идти - можно будет идти, готов признаться - готов был признаться;

б) составное сказуемое может состоять из 3-х и более слов, при наличии в нем несвободных сочетаний и аналитических форм, которые приравниваются к одному элементу: этот день был самым интересным, такой поступок будет казаться странным (составные именные сказуемые); я не мог принять участие в разговоре (составное глагольное сказуемое).

6. Для любого типа сказуемого следует указывать только те грамматические признаки, которые связаны с выражением предикативности, т.е. наклонение и время (в изъявительном наклонении). Формы числа и рода не связаны с предикативностью, участие форм лица в выражении предикативности признается не всеми лингвистами - следовательно, для характеристики сказуемого эти признаки не имеют значения.

З а д а н и е 6. Выпишите из текста все односоставные предложения, распределите их по типам. Подчеркните главные члены,

укажите способ их выражения и основное значение предложения.

Образец:

Определенно-личные предложения.

1. Не прогоняйте меня.

Сказуемое - глагол в повелит. накл., 2 л., мн.ч.. Обозначает действие адресата речи.

2. Если задержитесь в Москве, то позвоните Маше.

1-е сказуемое - глагол в изъявит. накл., простого буд. времени, 2 л., мн.ч.

2-е сказуемое - глагол в повелит. накл., 2 л., мн.ч.

Обозначают действия адресата речи.

3. Голубчик, опомнитесь!

Сказуемое - глагол в повелит. накл., 2 л., мн.ч.. Обозначает состояние адресата речи.

Неопределенно-личные предложения.

1. Художника Пепрова призвали в армию на второй год войны...

2. Свет в городе выключали очень рано.

3. ... Откуда его взяли в армию.

Сказуемые - глаголы в форме мн.ч., изъявит. накл., прош. вр

4. Из лазарета его решили послать в один из санаториев...

Сказуемое - выражено вспомогательным глаголом в форме мн.ч., изъявит. накл., прош.вр. и инфинитивом. Во всех предложениях действующие лица хотя и известны, но не имеют значения, внимание сосредоточено на самом действии.

Безличные предложения.

1. Бывает, что один день дороже года.

Сказуемое главной части - личный глагол в безличном употреблении, в форме изъявит. накл., наст. вр., 3 л., ед.ч. Выражает состояние дел, обстановку.

2. В холодных домах по вечерам было тихо и темно...

Сказуемые выражены категорией состояния с отвлеченной связкой, в форме изъявит. накл., прош. вр., ед.ч., ср. рода. Выражают состояние окружающей среды.

3. ... На такой голос можно идти, как на далекий зов... идти, сбивая в кровь ноги...

Повторяющееся сказуемое выражено категорией состояния с нулевой связкой, указывающей на изъявит. накл., наст. вр., и инфинитивом. Выражает модальную оценку действия.

4. Ехать надо было через Москву.

Сказуемое выражено категорией состояния с отвлеченной связкой в форме изъявит. накл., прош. вр., ед.ч., сред. рода и инфинитивом. Выражает значение модальной оценки действия.

5. А когда не хватит сил...

Сказуемое - бесличный глагол в форме изъявит. накл., простого будущего врем., 3 л., ед.ч. Выражает состояние, обусловленное отсутствием чего-либо.

6. ...К нему уже не было возврата.

Сказуемое - личный глагол в безличном употреблении, с отрицанием, в форме изъявит. накл., прош. вр., ед.ч., среднего рода. Выражает состояние, обусловленное отсутствием чего-либо.

Инфинитивные предложения.

1. Лишь бы увидеть, схватиться за косяк двери, сказать...

Сказуемые выражены независимыми инфинитивами с частицей "бы" со значением желательного действия.

2. А когда не хватит сил, то упасть и подзти.

Сказуемые выражены независимыми инфинитивами со значением долженствования.

Эти сказуемые можно рассмотреть и как бесличные, с опущенной категорией состояния "можно", восстанавливаемой из предыдущей части сложного предложения - "на такой голос можно идти..."; тогда значение предложения - возможность действия.

Номинативные предложения.

1. Бледное лицо, улыбка, поднятая рука - и все.

Подлежащие - выражены сущ. в им.п. Предложения бытийные, выражают значение бытия, наличия предметов.

В последней предикативной части "все" выступает в роли сказуемого - "конец, кончено".

Методические рекомендации.

1. В определенно-личных предложениях сказуемое имеет форму 1 и 2 лица ед.ч. и мн.ч. поведит. и изъявит. накл. (наст.-буд. времени). Главный признак этого типа предложения - формы 1 и 2 лица, указывающие на отнесение действия к говорящему или его собеседнику (адресату речи). Поэтому глаголы в прош. времени, не имеющие лица, и в форме 3 л. наст.-буд. времени, указывающие не на определенное, а на любое лицо или предмет, не участвующие в

речи, не могут быть главным членом определенно-личного предложения: Он сказал, что приехал (приедет) вчера - придаточное предложение двусоставное неполное).

2. В неопределенно-личных предложениях сказуемое имеет форму 3 л. мн.ч. наст.-буд. времени или мн.ч. прош. времени и со- слаг. накл. Главный признак этого типа - форма множ. числа, представляющая деятеля как неопределенного, а действие - безот- носительным к нему. Следует обратить внимание, что форма 3 лица выражается лишь в наст.-буд. времени, но не в прошедшем.

3. В обобщенно-личных предложениях сказуемое может иметь ту же форму, что в определенно- и неопределенно-личных предложе- ниях, но чаще всего оно выражено глаголом в форме 2 лица ед.ч. изъявиг. накл., которая соотносит действие с обобщенным дейте- лем, указывает на причастность любого человека к данной ситуа- ции. Именно это грамматическое значение позволяет отличить обо- бщенно-личное предложение от вышеназванных типов.

4. Для всех разновидностей безличных предложений характерна общая форма выражения безличности - 3 л. ед.ч. наст.-буд. време- ни или среднего рода ед.ч. прош. времени.

Эту форму может иметь безличный глагол, личный глагол в безличном употреблении, категория состояния, краткое страдат. причастие (все названные словоформы могут распространяться инфи- нитивом), отрицательное слов "нет", которое обычно считают либо категорией состояния, либо архаичным глаголом и которое может быть опущено (Нет ни души - Ни души):

Общее значение безличных предложений - независимость дейс- твия или состояния от воли субъекта. Оно конкретизируется в частных значениях как действие стихийной силы, состояние окружа- ющей среды, физическое и психическое состояние человека, состоя- ние дел, состояние, обусловленное отсутствием чего-либо; в пред- ложениях с зависимым инфинитивом - оценка действия, названного инфинитивом.

Одним из самых сложных явлений русской грамматики являются предложения с инфинитивом и словами на -о. В.В.Бабайцева предла- гает при их рассмотрении учитывать лексическое значение слов на -о и позицию инфинитива. Если слово на -о имеет модальное значе- ние (можно, нужно, надо, нельзя, возможно, невозможно), то, не- зависимо от позиции инфинитива, оно считается категорией состоя-

ния, а предложение - безличным: Про это невозможно писать; Поправляйтесь вам надо. Если слово на -о имеет оценочное значение (приятно, легко, страшно, хорошо, тяжело и т.д.), то в случае препозиции инфинитива оно является кратким прилагательным - ска-

зуемым двусоставного предложения: Играть стало ^{кр. прилаг.} неинтересно. При постпозиции инфинитива слово на -о является категорией состоя-

ния, а предложение безличным: Стало ^{к.с.} неинтересно играть.

5. В инфинитивных предложениях в роли сказуемого выступает независимый инфинитив, выражающий значения желательности/нежелательности, возможности/невозможности, необходимости, должностования, неизбежности осуществления действия/наличия состояния.

Инфинитивные предложения с независимым инфинитивом надо отличать от безличных предложений, в которых инфинитив зависит от безличного глагола, категории состояния или краткого страдательного причастия, выражающих модальную или эмоциональную оценку действия, названного инфинитивом. Ср.:

Инфинитивные предложения

1. Обратиться бы вам к врачу !

2. Туда не проехать.

3. Обсудить бы все спокойно.

4. Вызвать командира !

Безличные предложения

1. Вам следует обратиться к врачу.

2. Туда нельзя проехать.

3. Хорошо бы обсудить все спокойно.

4. Приказано вызвать командира.

Безлично-инфинитивными предложениями называет П.А.Лекант предложения, совмещающие свойства безличных и инфинитивных, включающие в свой состав независимый инфинитив со связкой в безличной форме, а также отрицательные местоимения или местоименные наречия: Поговорить не с кем; Пойти будет некуда; Было некого рисовать. В.В.Бабаицева дополняет этот тип утвердительными предложениями: Вам будет на что посмотреть и подивиться. Было тут над чем плакать, сокол!

6. Главный член номинативного предложения выражается сущ, мест. в им.п. или несвободным сочетанием. Предложение имеет общее значение бытия, наличия, существования предметов. Выделяются бытийные (Ночь. Три часа.), указательные (Вот дом Блота), оценочно-бытийные (Какое утро! Что за цветы!), побудительные (Внимание! Огонь! Только бы здоровье!) предложения.

Номинативные предложения следует отличать от следующих конструкций:

1) от двусоставного полного предложения: Желтые листья. - Листья желтые.;

2) от двусоставного неполного предложения: Кто к нам пришел? - Бабушка (Бабушка пришла); Ты кто? - Матрос (Я матрос); У нас гости (У нас были гости); Дети в школе (Дети были в школе);

3) от именительного темы (именительного представления), не утверждающего факт наличия предмета, а лишь вызывающего представление о нем, за которым далее в тексте следует высказывание, обычно с местоимением 3 л.: Ах, няня! Сколько раз я слезы лили о ней в тяжелый сердцу час.

7. Вокативные предложения состоят из одного обращения, осложненного выражением нерасчлененной мысли, чувства, волеизъявления. За таким обращением не следует продолжение прямой речи. Различают вокативные предложения побудительные (Часовой! - строго окликнул Новиков) и эмоциональные (Ой, Женечка! - радостно выкрикнула Четвертак).

Вокативные предложения надо отличать от обращений, за которыми следует продолжение высказывания, обычно с формами 2 лица. Такие обращения не являются предложениями, не выражают нерасчлененной мысли, а лишь называют адресата речи: О юность бедная моя! Прости меня, смирился я!

За д а н и е 7. Приведите по три примера новых, выделяемых в последнее время, членов предложения из текста: обстоятельств, детерминантов, дуплексивов, синкретичных членов предложения.

Образец:

Новые разряды обстоятельств

1. Обстоятельство следствия: ...На такой голос можно ... идти, сбивая в кровь ноги.

Следующие примеры взяты из продолжения напечатанного выше текста.

2. Обстоятельство обстановки: Петров жил за городом, в са-
натории, среди высокогорной величественной служки...

3. Обстоятельство модальное: Было б у вас время, мы бы вас обязательно задержали.

Детерминанты

1. Около безлюдного вокзала шумели обледенелые вязы. - мес-

ла (д.).

2. По ночам Петров слушал его, лежа на полу на тонком кофре за хозяином роялем - времени (д.).

3. У вас месяц времени. - косв.доп. (д.)

Дуплексив

Может быть, потому, что он был один и всегда один смотрел на это (он однѣ смотрел).

Синкретичные члены предложения

1. И назвала номер телефона. Номер (чего? какой?) телефона. Сущ. "номер" - конкретное, предпочтение отдается смысловому вопросу. Возможна замена морфологизированным определением "телефонный номер". Родительный падеж имеет определительное значение отношения. Основная функция - несогласованное определение.

2. Есть голоса, как обещание счастья.

Обещание (чего? какое?) счастья. Сущ. "обещание" отвлеченное, образовано от переходного глагола с прямым дополнением "обещать счастье". Предпочтение отдается падежному вопросу. Родительный падеж имеет объектное значение. Основная функция - косвенное дополнение.

3. В Москве предстояла томительная ночь на вокзале. Ночь (где? какая?). От существительного может зависеть определение, а не обстоятельство. Словоформу можно заменить придаточным определительным: В Москве предстояла томительная ночь, которую придется провести на вокзале. Основная функция - несогласованное определение.

Методические рекомендации.

1. Помимо традиционных видов обстоятельств, в последнее время предлагаются некоторые новые: обстановки, обозначающие состояние погоды, природы, атмосферы; следствия, обозначающие результат действия, выраженного сказуемым; модальные, выражающие степень уверенности в сообщении (примеры в образце); сопутствующей характеристики (На тихий условный стук им открывал дверь Яков Лукич); ограничения (Семен в изображении Лапичова и подл. и жесток, и человечен).

2. Детерминанты - это такие второстепенные члены предложения, которые относятся к содержанию всего предложения, не входя в словосочетания. Для них характерна позиция начала предложения.

ослабленная связь с оставшейся его частью, функция обстоятельст-
ва (чаще всего места и времени, но возможны и др.) или дополне-
ния (чаще всего - обозначающего лицо, к которому относится ситу-
ация, типа: у нас, для нас, у директора и т.п.). От бесприютнос-
ти он чувствовал себя стариком - причины (д.). В холодных домах
по вечерам было тихо и темно... - места (д.) и времени (д.).

Не бывают детерминантами члены предложения, зависимые от
отпределенного слова: определение (синее платье), дополнение,
выражающее объект действия (принесли воды, верили в успех), об-
стоятельства степени (очень сильный), образа действия (учится
усердно).

См. в тексте: К югу от города угрюмой стенкой стоял хребет
Алатау. Обстоятельство места - детерминант, обстоятельство обра-
за действия - не детерминант). Художника Петрова призвали в ар-
мью на второй год войны... Не являются детерминантами ни прямое
дополнение, которое зависит от переходного глагола "призвали",
ни обстоятельства места и времени в постпозиции, которые также
зависят от сказуемого.

3. Дуплексы - члены предложения с двойной связью, которые
зависят одновременно и от глагола, и от имени: Он принял вбодьм;
знал их молодыми; считал сестру сёбьевной. Обычно их включают в
состав сказуемого со знаменательной связкой, но не всегда: Лист-
ва была вся прозрачна на заходящем солнце (синкретичный член,
функция обстоятельства меры с оттенком определительным).

4. Синкретичные члены предложения совмещают несколько син-
таксических функций - определения, дополнения, обстоятельства,
но одна из них обычно преобладает. Существуют специальные прие-
мы, помогающие определить основную функцию синкретичного члена:
1) предпочтение смыслового вопроса падежному при их конкуренции;
2) замена неморфологизованного члена предложения морфологизиро-
ванным, т.е. более типичным; 3) замена синкретичного члена при-
даточным предложением; 4) подстановка к неясному члену однсрод-
ных, обобщающих, уточняющих слов (см. образец).

При разграничении определения и обстоятельства следует пом-
нить, что от существительного может зависеть определение, от
глагола - обстоятельство: Одна дорога туда и обратно отымет де-
сять дней (основная функция - несогласованное определение); Свет
в городе выключали очень рано (обстоятельство места). Петров жил

в маленьком дощатом доме на берегу горного ручья (основная функция - определение, т.к., судя по позиции, член "на берегу" зависит скорее от существительного, чем от глагола).

При разграничении определения и дополнения следует учитывать характер главного слова и типичные значения словосочетаний. При более конкретном значении главного слова вероятнее определение (косяк двери), при отвлеченном, сохраняющем живые связи с глаголом или прилагательным, - дополнение (ощущение жизни, готовность к труду). Определительными считаются словосочетания с род. пад., выражающие значения принадлежности (дом сестры), части и целого (ветка березы), отношения (староста группы), количества (толпа людей), субъекта действия (приказ друга), носителя признака (синева неба). Объектными считаются сочетания с отвлеченными суд. (покупка книг, вера в человека, интерес к делу, помощь отстающим).

Приведем пример из текста, в котором почти все второстепенные члены являются синкретичными: во время прорыва (времени (д.)) немецкой обороны (косв. доп.) под Витебском (несогласов. опред.) Петров был ранен в голову (места). Детерминант является обстоятельством времени, т.к. заменяется придаточным времени (когда прорывали оборону). Дополнение "обороны" зависит от отвлеченного существительного "прорыв", образованного от переходного глагола (прорывать оборону). Определение "под Витебском" может зависеть только от существительного (прорыва или обороны). К обстоятельству места "в голову" можно подставить однородный и уточняющий член (в голову и ниже, рядом с артерией), придаточное место (туда, где пульсировала жилка).

Задание 8. Выпишите из текста все неполные предложения, определите их вид, укажите, отсутствие каких членов предложения создает неполноту.

Образец:

Контекстуально неполные предложения

1. И назвала номер телефона (отсутствует подлежащее).

2. Петров подумал, что на такой голос можно идти ...;

Бывает, что один день дороже года.

(В главных частях отсутствует член, распространяющий сказуемое, его замещает придаточное).

3. *Лишь бы увидеть, схватиться за косяк двери, сказать ...;*
..., - сказала напоследок женщина бойцу ...;
..., - сказал старший врач ...;
..., - возразил Петров.

(В предложениях с прямой речью, в словах автора, отсутствует член, распространяющий сказуемое, он восполняется прямой речью).

Эллиптическое предложение

1. *У вас месяц времени* (отсутствует сказуемое, восстановление которого не требуется, смысл предложения ясен).

Методические рекомендации.

1. Следует выделять лишь структурно неполные предложения, среди которых различают три вида: ситуативно неполные, контекстуально неполные, эллиптические.

2. Неполные предложения могут встретиться в составе сложного предложения или предложения с прямой речью, где неполнота является одним из средств связи предикативных частей (см. образец). Однако предикативные части могут быть структурно полными: ... Петров почувствовал непонятное облегчение от того, что она говорила бойцу "вы" (главная часть с указательным словом считается структурно полной).

3. Неполные предложения надо отличать от предложения с однородными сказуемыми, которые имеют общее подлежащее: Петров долго повторял про себя этот номер, потом, не доверяя памяти, записал его на воинском билете.

4. Односоставные предложения предполагают только один главный член, поэтому отсутствие в них второго главного члена не делает их неполными. Неполнота в них может создаваться отсутствием необходимого второстепенного члена: Допустим, что это верно; Если бы знать, что это за таинственное счастье? (Главные части - неполные, в определено-личном и инфинитивном предложениях отсутствует второстепенный член, распространяющий сказуемое, - дополнение).

Задание 9. Выпишите из текста простое, достаточно распространенное предложение (желательно не использованное в предыдущих заданиях) и сделайте полный синтаксический разбор его.

Образец:

А вечером повесились за окнами темные дачи, полосы снега, зашпательные сады, Кунцево.

1. Предложение простое, т.к. содержит одну грамматическую основу.

2. Повествовательное по цели высказывания, т.к. выражает сообщение. Невосклицательное, т.к. эмоционально не окрашено.

3. Утвердительное, т.к. утверждает факт действительности.

4. Членовое, двусоставное по характеру грамматической основы, т.к. содержит 2 главных члена;

распространенное по наличию второстепенных членов;

полное по структуре.

5. Осложнено однородными подлежащими.

6. Подлежащие: дачи, полосы, сады, Кунцево - выражены сущ. в им.п.

Сказуемое - повесились - простое глагольное, выражено глаголом в форме изъяв. накл., прош. времени.

Состав подлежащих:

дачи (какие?) темные - согласов. определение, выражено прилагательным;

полосы (чего? какие?) снега - синкретичный член, основная функция - несогласованное определение, выраженное сущ. в род.п.;

сад ы(какие?) зашпательные - согласов. определение, выражено прилагательным.

Состав сказуемого:

перевесились (где?) за окнами - обстоятельство места, выражено сущ. в мн. пад. с предлогом "за".

Детерминант - вечером - обстоятельство времени, выраженное наречием.

7. Знаки препинания разделяют однородные подлежащие, связанные бессоюзной связью.

Методические рекомендации.

1. Утвердительные и отрицательные предложения в учебной практике разграничиваются в основном по формальным показателям. В общеотрицательных предложениях отрицание связано с употреблением частиц не/ни в составе сказуемого, слов нет, нельзя и т.д., отрицательных местоимений и наречий, усиливающих отрицание.

ние: Я не хочу печалить вас ничем. Сильнее кошки зверя нет. Пойти некуда. Нет ни души. В частноотрицательных предложениях отрицание связано не со сказуемым, а с другими членами предложения: Не все разлуку побеждают. Не из всякой тучи дождь идет. Предложение может быть и отрицательно-утвердительным: Он не согласился, но замолчал.

2. Предложение может быть осложнено однородными членами, обособленными членами, вводными и вставными конструкциями, обращением. Обособленные обороты при этом разбираются и как один член предложения, и по частям, т.е. каждое слово разбирается как самостоятельный член предложения: Прислушавшись к словам хенди-ны, Петров почувствовал непонятное облегчение от того, что она говорила бойцу "вы".

3. При разборе предложения по членам сначала разбираются подлежащее и сказуемое, затем - состав подлежащего, состав сказуемого, детерминант и его состав.

З а д а н и е 10. Укажите использованную Вами литературу (образец см. в списке рекомендуемой литературы).

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 5

Тема. Обособленные второстепенные члены предложения. Сложное предложение

Перед выполнением контрольной работы изучите теоретический материал по теме и ознакомьтесь с образцами анализа синтаксических единиц. Для этого используйте следующую литературу:

1. Современный русский язык. В 3 ч. Ч.3. Синтаксис. Пунктуация. /В.В.Вабайцева, Л.Ю.Максимов. - 2-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 1987.
2. Современный русский литературный язык: П.А.Лекант, Н.Г.Гольцова, В.Н.Луков и др. Под ред. П.А.Леканта. - М.: Высшая школа, 1982.
3. Вабайцева В.В. Русский язык. Синтаксис и пунктуация. - М., 1979.
4. Прияткина А.Ф. Синтаксис осложненного предложения. - М., 1990.
5. Скобликова Е.С. Современный русский язык: Синтаксис простого предложения. - М., 1979.
6. Скобликова Е.С. Современный русский язык: Синтаксис сложного предложения. - Самара, 1993.
7. Федоров А.К. Трудные вопросы синтаксиса. - М., 1972.
8. Ширяев Е.Н. Бессоюзное сложное предложение в современном русском языке. - М., 1986.
9. Русская грамматика. В 2-х т. Т.2. - М., 1980.
10. Современный русский язык. Анализ языковых единиц. В 3-х ч. Ч.3. Под ред. Е.И.Дибровой. - М., 1995.
11. Чиркина И.А. Современный русский язык в таблицах и схемах. Ч.5. Синтаксис (Простое осложненное предложение. Сложное предложение). Учебное пособие для студентов-заочников. - М., 1986.
12. Домашенкина Г.П., Иванова Т.Б. Грамматический разбор в вузе и школе: Учебное пособие для студентов-заочников. - М., 1987.

Задание 1. Подберите для анализа текст (объемом 2-3 печатные страницы), содержащий необходимые для выполнения контрольной работы конструкции. Текст перепишите (или перепечатайте)

и вклейте) в тетрадь.

Образец:

Весенний, светлый день клонился к вечеру, небольшие розовые тучки стояли высоко в ясном небе и, казалось, не плыли мимо, а уходили в самую глубину лазури.

Перед раскрытым окном красивого дома, в одной из крайних улиц губернского города О... (дело происходило в 1842 году), сидели две женщины - одна лет пятидесяти, другая уже старушка, семидесяти лет.

Первую из них звали Марьей Дмитриевной Калитиной. Ее муж, бывший губернский прокурор, известный в свое время делец, - человек бойкий и решительный, желчный и упрямый, - умер лет десять тому назад. Он получил изрядное воспитание, учился в университете, но, рожденный в сословии бедном, рано понял необходимость продолжать себе дорогу и набить деньгу. Марья Дмитриевна вышла за него по любви: он был недурен собою, умен и, когда хотел, очень любезен. Марья Дмитриевна (в девицах Пестова) еще в детстве жила с родителями, провела несколько лет в Москве, в институте, и, вернувшись оттуда, жила в пятидесяти верстах от О..., в родовом своем селе Покровском, с теткой да с старшим братом. Брат этот скоро переселился в Петербург на службу и держал сестру и тетку в черном теле, пока внезапная смерть не положила предела его поприщу. Марья Дмитриевна наследовала Покровское, но недолго жила в нем; на второй же год после ее свадьбы с Калитиным, который в несколько дней успел покорить ее сердце, Покровское было променено на другое имение, гораздо более доходное, но некрасивое и без усадьбы; и в то же время Калитин приобрел дом в городе О..., где и поселился с женою на постоянное жительство. При доме находился большой сад; одной стороной он выходил прямо в поле, за город. "Стало быть, - решил Калитин, большой неохотник до сельской тишины, - в деревню таскаться негачем". Марья Дмитриевна не раз в душе пожалела о своем хорошеньком Покровском с веселой речкой, широкими лугами и зелеными рощами; но она ни в чем не прекословила мужу и благоговела пред его умом и авторитетом светла. Когда же, после пятнадцатилетнего брака, он умер, оставив сына и двух дочерей, Марья Дмитриевна уже до того привыкла к своему дому и к городской жизни, что сама не захотела выехать из

Марья Дмитриевна в молодости пользовалась репутацией мнеленькой блондинки; и в пятьдесят лет черты ее не были лишены приятности, хотя немного распухли и сплылись. Она была более чувствительна, нежели добра, и до зрелых лет сохранила институтские замашки; она избаловала себя, легко раздражалась и даже плакала, когда нарушались ее привычки; зато она была очень ласкова и любезна, когда все ее желания исполнялись, и никто ей не прекословил. Дом ее принадлежал к числу приятнейших в городе. Состояние у ней было весьма хорошее, не столько наследственное, сколько благоприобретенное мужем. Обе дочери жили с нею; сын воспитывался в одном из лучших казенных заведений в Петербурге.

Старушка, сидевшая с Марьей Дмитриевной под окном, была та самая тетка, сестра ее отца, с которою она провела некогда несколько уединенных лет в Покровском. Звали ее Марфой Тимофеевной Пестовой. Она слыла чудачкой, нрав имела независимый, говорила всем правду в глаза и при самых скудных средствах держалась так, как будто за ней водились тысячи. Она терпеть не могла покойного Калитина и, как только ее племянница вышла за него замуж, удалилась в свою деревушку, где прожила целых десять лет у мужика в курной избе. Марья Дмитриевна ее побаивалась. Черноволосая и быстросглазая даже в старости, маленькая, востроносая, Марфа Тимофеевна ходила живо, держалась прямо и говорила скоро и внятно, тонким и звучным голосом. Она постоянно носила белый чепец и белую кофту...

(И.С.Тургенев. Дворянское гнездо, глава I).

З а д а н и е 2. Выпишите из текста предложения, имеющие в своем составе различные обособленные второстепенные члены предложения. Подчеркните их. После каждого примера укажите условия обособления членов предложения. На каждый случай (правило) обособления второстепенного члена должно быть выписано 2-3 однотипных примера.

Образец:

1. **ОБОСОБЛЕННЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ.**

а) Он получил изрядное воспитание, учился в университете, но, рожденный в сословии бедном, рано понял необходимость проложить себе дорогу и набить деньги.

Обособленное согласованное определение выражено 1-й частью:

оборотом. Обособление обязательно, т.к. оборот находится в дистантном положении после определяемого слова.

Старушка, сидевшая с Марьей Дмитриевной, была та самая телка...

Обособленное согласованное определение выражено причастным оборотом и находится после определяемого слова. Обособление обязательно.

б) Черноволосая (1) и быстроглазая даже в старости (2), маленькая (3), востроносая (4), Марфа Тимофеевна ходила живо, держалась прямо...

Обособленные согласованные определения выражены одиночными прилагательными (1, 3, 4) и адъективным оборотом (2), находятся в препозиции к определяемому слову - имени собственному.

в) ... Покровское было променено на другое имение, гораздо более доходное (1), но некрасивое (2) и без усадьбы (3).

Обособленные согласованные определения выражены адъективным оборотом (1) и одиночным прилагательным (2), несогласованное обособленное определение выражено субстантивным оборотом (3), все они находятся в постпозиции к определяемому слову, перед ним есть свое определение - д р у г о е.

г) И Лемм уторопленным шагом направился к воротам, в которые входил какой-то незнакомый ему господин, в сером пальто и широкой соломенной шляпе.

Обособленные несогласованные определения выражены субстантивными оборотами, находятся в постпозиции к определяемому слову. Обособление не обязательно.

II. ОБОСОБЛЕННЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ.

а) Ее муж, бывший губернский прокурор, известный в свое время делец, - человек бойкий и решительный, желчный и упрямый, - умер лет десять тому назад.

... Он [Гедеоновский] заискивал в молодом блестящем чиновнике из Петербурга, губернаторском любимце.

Распространенное приложение обособляется всегда, если относится к имени нарицательному или местоимению.

б) Стало быть, - решил Калитин, большой неохотник до сельской тишины, - в деревню таскаться незачем.

Распространенное приложение относится к имени собственному. Условием обособления является постпозиция приложения.

в) А впрочем, станемте-ка лучше чай пить; да на террасу пойдемте его, балкону, пить.

Нераспространенное приложение выражено существительным нарицательным, относится к личному местоимению.

г) Студент этот, по имени Михаилевич, ... искренно полюбил Лаврецького и совершенно случайно стал виновником важной перемены в его судьбе.

Имя собственное, стоящее после нарицательного, обособляется, если служит для уточнения. В этом случае оно иногда присоединяется при помощи слов по имени, по прозвищу, по кличке и т.п.

III. ОБОСОБЛЕННЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА

а) Лаврецький посмотрел ей вслед и, похурив голову, отправился назад по улице.

Обособленное обстоятельство выражено деепричастным оборотом. Наконец она [Лиза] перекрестилась в последний раз и пошла, не оборачиваясь; с ней была одна горничная.

Обособленное обстоятельство выражено одиночным деепричастием.

б) Несмотря на всю свою ловкость, он находился почти постоянно на самом рубеже нищеты и оставил своему сыну состояние небольшое и расстроенное.

Обособленное обстоятельство выражено субстантивным оборотом с предлогом НЕСМОТРЯ НА, имеющим уступительное значение. Обособление обязательно.

в) Мария Дмитриевна провела несколько лет в Москве, в институте (1), и, вернувшись оттуда (2), жила в пятидесяти верстах от О...

Предложение осложнено уточняющим обстоятельством места, выраженным именем существительным (1) и обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом (2). Обособление обязательно.

IV. ОБОСОБЛЕННЫЕ ДОПОЛНЕНИЯ

Беленицкая только хвасталась, что у ней вся классическая музыка, - на деле у ней, кроме полек и вальсов, ничего нет...

Предложение осложнено дополнением с предлогом КРОМЕ.

Все встали и отправились на террасу, за исключением Геденовского, который впоследствии удалился.

Главную часть сложноподчиненного предложения осложняет дополнение с предложением ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ.

Сверх того, Глафира завидовала брату.

Предложение осложнено дополнением с предложением СВЕРХ.

Методические рекомендации.

1. Все анализируемые обособленные второстепенные члены предложения объедините в четыре группы: 1) обособленные определения; 2) обособленные приложения; 3) обособленные обстоятельства; 4) обособленные дополнения.

2. При рассмотрении условий обособления необходимо помнить, что они связаны с рядом синтаксических факторов. Главные из них:

- место расположения, позиция;
- распространенность второстепенного члена;
- уточняющее значение обособленного члена предложения;
- наличие дополнительного значения второстепенного члена;
- синтаксическая несочетаемость определяющего и определяемого слов;
- слабая синтаксическая связь управляемого и управляющего слов;
- соседство других обособленных членов предложения.

Перечисленные условия обособления проявляются по-разному: в одних случаях обособление происходит при наличии только одного условия, в других - двух, трех или вместе взятых условий.

З а д а н и е 3. Выпишите по три сложносочиненных предложения с различными союзами (соединительными, противительными, разделительными, пояснительными, присоединительными), распределите их на группы. Укажите структуру, состав (однородный/неоднородный), отношения между придикативными частями в анализируемых конструкциях. Выделите средства связи в ССП.

Образец:

а) Послышался топот ног, (и) стройный всадник на красном гнедом коне показался на улице и остановился перед раскрытым окном.

ССП с соединительным союзом И, закрытой структуры, неоднородного состава, отношения соединительно-результативные.

б) Марья Дмитриевна не раз в душе пожалела о своем выборе.

шеньком Покровском с веселой речкой, широкими лугами и зелеными рощами; но она ни в чем не прекословила мужу и благоговела пред его умом и знанием света.

ССП с противительным союзом Ю, закрытой структуры, однородного состава, отношения противительно-уступительные.

в) Рассеяние было ей Варваре Павловне необходимо после такого несчастья, да и здоровье ее требовало теплого климата.

ССП с присоединительным союзом ДА И, закрытой структуры, неоднородного состава.

Методические рекомендации.

1. В сложносочиненном предложении каждая из частей сохраняет значение отдельного утверждения и известную синтаксическую независимость. Обе части относительно независимы и могут образовывать отдельные предложения.

Однако смысловая самостоятельность и синтаксическая независимость частей ССП являются весьма относительными. Только его первая часть строится более или менее свободно; вторая же и последующие части в своем лексическом составе и построении обусловлены включением их в единое целое с первой частью. Внутренняя смысловая связь между частями внешне выражается сочинительными союзами, которые, являясь средством связи частей, одновременно выступают как показатели смысловых отношений между ними.

Взаимосвязь частей ССП выражается также в их структурном приспособлении друг к другу, которое проявляется:

- в однородности видо-временных форм глаголов-сказуемых;
- в синтаксическом параллелизме (одинаковый порядок членов предложения в составных частях);
- в наличии во второй части лексических показателей смысловых отношений;
- в неполноте одной из частей;
- в наличии общего члена или общего придаточного предложения;
- в порядке слов второй части.

Части, входящие в состав ССП, могут быть однотипными, то есть только двусоставными или только односоставными, или разнотипными, то есть одна часть - двусоставное предложение, другая - односоставное.

2. Структурным фактором ССП является открытость/закрытость, причем открытость предполагает наличие более двух частей.

Выделяются ССП с соединительными, противительными, разделительными, пояснительными, присоединительными союзами.

3. По особенностям строения и грамматическим значениям ССП с соединительными союзами делятся на две большие группы: 1) однородного состава и 2) неоднородного состава.

В ССП однородного состава предикативные части соединяются союзами И, ДА, НИ...НИ и выражают соединительно-перечислительные отношения. Однородность их частей обычно определяется наличием в их составе общего члена или придаточной части, или одинаковым соотношением частей с предыдущим контекстом, или, наконец, одинаковым отношением говорящего к перечисляемым событиям. Чаще всего в таких конструкциях употребляется союз И.

В ССП неоднородного состава предикативные части соединяются союзами И, ДА, ТАКЖЕ, ТОЖЕ; они выражают соединительно-распространительные, соединительно-результативные, условно-следственные, соединительно-отождествительные, соединительно-градационные (союз НЕ ТОЛЬКО...НО И) отношения.

4. ССП с разделительными союзами могут быть как двучленными, так и многочленными; большинство из них однородного состава.

5. В ССП с противительными союзами (А, НО, ДА, ЖЕ, ЗАТО, ОДНАКО и др.) выражаются сопоставительные и противительные отношения, то есть указывается на противопоставление событий, на различие их или несоответствие. В частности, выражаются сопоставительно-выделительные, противительно-ограничительные, противительно-уступительные, противительно-возмездительные и другие отношения.

Все такие предложения, независимо от того, однородны их части или неоднородны, могут быть только двучленными.

6. В ССП с присоединительными союзами вторая предикативная часть возникает как бы во время самого процесса речи как нечто дополнительное к первой. Показателями присоединения являются как специальные союзы ДА И, ПРИЧЕМ, ПРИТОМ, К ТОМУ ЖЕ, А ТО, НЕ ТО и др., а также собственно сочинительные, иногда в сочетании с лексическими единицами присоединительной семантики: И ПРИТОМ, НО, ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЗАТО и др.

ССП с присоединительными союзами являются закрытыми струк-

турами.

7. В ССП с союзами А ИМЕННО, ТО ЕСТЬ выражаются пояснительные отношения. В этих сложных предложениях говорящий при помощи второй предикативной части конкретизирует, поясняет предшествующую часть. Вторая часть ССП может иметь значение поправки, оговорки (союз ТО ЕСТЬ).

ССП с пояснительными союзами являются закрытыми структурами.

8. При выполнении задания следует помнить, что сочинительная связь имеет место не только в сложносочиненном, но и в простом предложении, осложненном однородными членами. Ср.: Выстрел грянул, и я лихвился подбородка и указательного перста правой руки (Тург.). - Это ССП с двумя грамматическими основами. - Никакое солнце уже не греет, но блестит ярче обычного (Тург.). - Это простое предложение, осложненное однородными сказуемыми, которые соединены противительным союзом НО.

З а д а н и е 4. Выпишите по одному примеру сложноподчиненных предложений с придаточными различных видов. Выделите средства связи в СПП: союз обведите кружочком, союзное слово подчеркните как соответствующий член предложения.

Постройте схему предложения. Укажите структурный тип СПП, вид придаточного, сопоставьте его с классификацией СПП в школьной грамматике.

Образец:

а) Брат злот скоро переселился в Петербург на службу и держал и сестру и тетку в черном теле, (пока) внезапная смерть не положила предела его поприщу.

как? когда? с.

[...], (пока ...).

СПП расчлененной структуры с придаточным времени со значением одновременности событий; в школьной грамматике: СПП с придаточным времени.

б) Она слыла чудачкой, краз имела независимый, говорила всем правду в глаза и при самых скудных средствах держалась так, как будто за ней водились тысячи.

как? каким образом? с.

[... глагол + указ. слово], (как будто ...).

СПП нерасчлененной структуры, местоименно-союзное с придаточным образа действия с оттенком сравнения; в школьной грамматике: СПП с придаточным образа действия с оттенком сравнения.

в) Его [Лемма] выписал большой барин, который сам терпеть не мог музыки, но держал оркестр из чванства.

какой? → с.с.
[и.с.], (который ...).

СПП нерасчлененной структуры с придаточным присуобstantивно-атрибутивным, придаточное выражает атрибутивно-распространительные отношения; в школьной грамматике: СПП с придаточным определительным.

Методические рекомендации.

1. Перед выполнением задания необходимо ознакомиться с классификациями сложноподчиненных предложений, предлагаемыми авторами вузовских учебников, в частности, с теми, которые наложены В.В.Бабайцевой и Л.Ю.Максимовым, а также П.А.Лекантом. Их классификации основаны на структурно-семантическом подходе, согласно которому все СПП, в зависимости от того, к чему относится придаточная часть, делятся на две группы: СПП нерасчлененной и расчлененной структуры.

2. В предложениях нерасчлененной структуры придаточное распространяет какое-либо слово в главной части как лексико-морфологическую единицу. Те слова, к которым относится придаточная часть, реализуя их категориальную или лексико-семантическую сочетаемость, обычно называются контактными словами. В качестве средств связи в них представлены как союзы, так и союзные слова, которые не выражают сами по себе грамматических значений таких сложных предложений.

В предложениях расчлененной структуры придаточная часть распространяет обычно всю главную (или состав его сказуемого) как синтаксическую единицу.

3. В СПП нерасчлененной структуры выделяются СПП с присловной придаточной частью. К ним относятся:

1) СПП с придаточными присуобstantивно-атрибутивными, в которых придаточные распространяют существительное (с указательным местоимением или без него), присоединяются относительными место-

имениями и выражают атрибутивные отношения.

Среди этих СПП выделяются, в свою очередь, а) СПП с придаточными, выражающими атрибутивно-выделительные отношения. Придаточная часть распространяет сочетание имени существительного с предпозитивными указательными местоимениями ТОТ, ТАКОЙ, помогая таким образом выделить данный предмет из ряда других, имеющих то же название. Средства связи - относительные местоимения: КОТОРЫЙ, КАКОЙ, ЧЕЙ, ЧТО, ГДЕ, КУДА, ОТКУДА.

б) СПП с придаточными, выражающими атрибутивно-распространительные отношения. Такие придаточные сообщают что-то новое о предмете. Средства связи - относительные местоимения: КОТОРЫЙ, КАКОЙ, ЧЕЙ, ГДЕ, КУДА, ОТКУДА.

2) СПП с придаточными изъяснительно-объектными. К изъяснительно-объектным относятся СПП с придаточными, которые распространяют контактные слова в главной части, указывая на необходимый по смыслу внутренний объект (содержание того, что названо контактным словом). Средства связи - союзы ЧТО, ЧТОБЫ, КАК, КАК БЫ, БУДТО, КАК БУДТО или относительные местоимения.

Слова, нуждающиеся в объяснении и находящиеся в глазной части (глаголы, прилагательные, слова категории состояния, существительные), обозначают процессы речи, восприятия, мысли, различные чувства и внутренние состояния, в т.ч. и модальные, побуждения. Сюда же относятся слова со значением бытия, начала, конца действия. Нуждаются в объяснении и некоторые фразеологические обороты, например: дать слово, сделать вид, страх берет и др.

Среди предложений с союзным подчинением противопоставлены две разновидности: а) предложения с реальной модальностью объекта: союзы ЧТО, КАК, БУДТО, КАК БУДТО, придаточная часть выражает реальный объект и б) предложения с ирреальной модальностью объекта: союзы ЧТОБЫ, КАК БЫ и сослагательное наклонение или инфинитив в придаточной части; объект представляется как желательный, возможный или необходимый.

Среди СШ с относительным подчинением или с союзом-частицей ЛН (ЛН...ИЛИ; ИЛИ) выделяются две разновидности: а) с косвенно-вопросительным подчинением, средства связи - относительнo-вопросительные местоимения КТО, ЧТО, КАКОЙ, КАК, ГДЕ, КУДА, ОТКУДА, КОГДА, ЗАЧЕМ, ПОЧЕМУ и др. и частица-союз ЛН модально-связующая

части, которая выражает объект не как сообщение, а как его тему с более или менее отчетливо выраженным оттенком косвенного вопроса, например: Он спросил, кто приехал.

б) с косвенно-восклицательным подчинением: в придаточной части используются косвенно-восклицательные относительные слова КАКОЙ, КАК, ЧТО ЗА; объект выражается как относительно полное сообщение, например: Это удивительно, как я умна (Л. Толст.).

Во всех изъяснительно-объектных СПШ придаточные обычно постпозитивны по отношению к распространяемому слову.

3) СПШ с придаточными сравнительно-объектными. К ним относятся СПШ с придаточными, распространяющими контактное слово - форму сравнительной степени наречий, реже прилагательных или слов категории состояния, и присоединяемыми союзами ЧЕМ, НЕЖЕЛИ.

СПШ с приместоименной придаточной частью.

СПШ местоименно-соотносительны: (субстантивные, адъективные, адverbиальные - качественно-количественные). В данных СПШ связь между предикативными частями осуществляется с помощью соотношения близких по своим значениям местоимений, соотносительных в главной и относительных в придаточных частях: ТОТ - КТО, ТО - ЧТО; ТАКОЙ - КАКОЙ; ТАКОВ - КАКОВ; ТАК - КАК, СТОЛЬКО - СКОЛЬКО, НАСТОЛЬКО - НАСКОЛЬКО. Придаточная часть с относительным местоимением прикрепляется непосредственно к соотносительному местоимению в главной и наполняет его своим содержанием. Поскольку соотносительные слова в данном типе СПШ сохраняют категориальные значения различных частей речи и соответствующие формы, постольку наполняя эти местоимения своим содержанием, придаточные части как бы выступают в роли существительных, прилагательных, качественных и количественных наречий, то есть как бы субстантивируются, адъективируются, адverbиализуются, например: Но я делал ТО, ЧТО считал необходимым... (Горький) - СПШ с придаточной частью, представленной как имя существительное; Тишина ТАКАЯ, КАКАЯ бывает только перед рассветом' (Лавренев) - СПШ с придаточной частью, представленной как имя прилагательное; Она знала жизнь НАСТОЛЬКО ПЛОХО, НАСКОЛЬКО это возможно в 20 лет (Куприн) - СПШ с придаточной частью, представленной как количественное наречие.

СПШ местоименно-союзные соотносительные (качественно-количественные многозначные). В СПШ данного типа связь главной и

придаточной частей осуществляется соотношением указательного слова и союза. В таких СПП придаточная часть, наполняя своим содержанием соотносительные местоимения ТАК (ТАКОЙ), ДО ТОГО, ДО ТАКОЙ СТЕПЕНИ, СТОЛЬКО, НАСТОЛЬКО, выражает помимо соответствующих значений степени качества, меры количества или образа действия, но и значения, обусловленные союзным подчинением: следствия (союз ЧТО), ирреального следствия или цели (союз ЧТОБЫ), предположительного сравнения с оттенком следствия (союзы БУДТО, КАК БУДТО, СЛОВНО, ТОЧНО). Например: Мама ТАК ДРУЖЕЛЮБНО И КРЕПКО стиснула руку, ЧТО сердце у него забилося от радости (Тург.) - в СПП придаточная часть наполняет своим содержанием соотносительное слово ТАК, стоящее при наречии, и имеет значение качественное, указывает на образ действия с оттенком степени; помимо этого придаточное выражает также следствие.

4. Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры характеризуются тем, что придаточные предложения, имея значение внешних обстоятельств, относятся ко всему главному предложению в целом, реже распространяют состав сказуемого или обособленного оборота в главной части и в большинстве своем прикрепляются специальными для каждого типа семантическими союзами. Исключение представляют только придаточные места, связь которых с главной частью осуществляется с помощью соотносительных и стносительных слов.

В СПП с придаточными времени выражаются различные виды временных отношений. В предложениях со значением одновременности (союзы КОГДА, ПОКА, В ТО ВРЕМЯ КАК, ПО МЕРЕ ТОГО КАК) сказуемые в главной и придаточной частях имеют чаще всего одинаковые формы времени несов. вида или одну из них несов., а другую сов. вида. В предложениях со значением равновременности действий (союзы КОГДА, ПОКА, ПОСЛЕ ТОГО КАК, С ТЕХ ПОР КАК, ДО ТОГО КАК, ПРЕЖДЕ ЧЕМ, КАК ТОЛЬКО и др.) сказуемые обеих частей выражаются чаще всего формами совершенного вида или в одной из частей - совершенного, а в другой - несовершенного.

В СПП с придаточными места выражаются пространственные отношения. Придаточная часть вводится союзами словами ГДЕ, КУДА, ОТКУДА и др., в главной части могут быть соотносительные слова ТАМ, ОТТУДА, ТУДА.

В СПП с придаточными условия могут выражаться как: реакция

(союзы ЕСЛИ, КОЛИ, КОГДА, РАЗ, в обеих частях СПП сказуемые употребляются в форме изъявительного наклонения или инфинитива), так и ирреальные условия (союзы ЕСЛИ БЫ, КАБЫ, КОГДА БЫ, сказуемые в главной части имеют форму сослагательного наклонения или инфинитива).

В СПП с придаточными цели (союзы ЧТОБЫ, ДАБЫ, ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ, С ТЕМ ЧТОБЫ, ЗАТЕМ ЧТОБЫ и частицы в роли союзов ТОЛЬКО БЫ, ЛИШЬ БЫ). Придаточные цели указывают на факты не реальные, а лишь желательные, поэтому сказуемые могут быть выражены сослагательным наклонением или инфинитивом.

В СПП с придаточными сравнительными могут выражаться реальные (с союзами КАК, ПОДОБНО ТОМУ КАК) и предположительные сравнения (союзы КАК БУДТО, БУДТО, СЛОВНО, ТОЧНО, КАК ЕСЛИ БЫ). В первом случае сравниваются факты действительно сходные, во втором - сравниваемые факты связаны только воображаемыми связями.

В СПП с придаточными причины (союзы ПОТОМУ ЧТО, ОТТОГО ЧТО, ТАК КАК, ИЗ-ЗА ТОГО ЧТО, ВСЛЕДСТВИЕ ТОГО ЧТО, БЛАГОДАРЯ ТОМУ ЧТО, В СВЯЗИ С ТЕМ ЧТО, ТЕМ БОЛЕЕ ЧТО, ПОСКОЛЬКУ, ИБО и др.) выражаются различные оттенки причинного значения.

В СПП с придаточными уступительными (союзы ХОТЯ; НЕСМОТРЯ НА ТО, ЧТО; НЕВЗИРАЯ НА ТО, ЧТО; ПУСКАЙ; ПУСТЬ; ДАРОМ ЧТО или сочетания относительных наречий КАК, СКОЛЬКО с частицей НИ) придаточные содержат указание на условие, вопреки которому осуществляется то, о чем говорится в главной части.

В СПП с придаточными следствия (союз ТАК ЧТО) главная часть является относительно законченной по форме и содержанию, а придаточная - зависимой (односторонняя зависимость). Зачастую придаточная часть имеет присоединительный оттенок значения, то есть содержит в себе как бы добавочное сообщение.

СПП с придаточными подчинительно-присоединительными. Средства связи - союзные слова ЧТО (в различных беспредложных и предложных формах), ОТЧЕГО, ПОЧЕМУ, редко ЗАЧЕМ и др. Главная часть в таких СПП является законченной по форме и содержанию, а придаточная - зависимая по своей форме, выражает подчинительно-присоединительное значение - содержит добавочное сообщение. оценку того, о чем говорится в главной части, вывод, следствие из того, о чем говорится в главной части, отдельные замечания по поводу сообщения, заключенного в главной части. Например: Ямщику вадуг-

малось ехать рекой, что должно было нам сократить путь тремя верстами (Пушкин).

5. При отличии союзов от союзных слов необходимо помнить о том, что союзные слова (КОТОРЫЙ, КАКОЙ, ЧЕЙ, КТО, СКОЛЬКО, ГДЕ, КОГДА, КУДА, ОТКУДА, КАК, ПОЧЕМУ, ЗАЧЕМ) не только связывают придаточное с главным, но и сами являются ч л е н а м и придаточных предложений. Например: ... он [Лемм] написал для нее кантату, о которой упоминал Пашин. В этом предложении союзное слово о которой выполняет в придаточном определительном функцию дополнения, вместо него можно мысленно подставить существительное "кантата" и задать вопрос: упоминал о чем?

З а д а н и е 5. Выпишите из текста 4-5 бессоюзных сложных предложений с различными смысловыми отношениями. Укажите, из скольких предикативных частей состоит каждое бессоюзное сложное предложение, какова структура и смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Покажите границы между частями БСП знаком //.

Образец:

а) Весенний, светлый день клонился к вечеру, // небольшие розовые лучи стояли высоко в ясном небе и, казалось, не плыли мимо, а уходили в самую глубину лазури.

БСП открытой структуры, состоит из двух частей, между которыми перечислительные отношения со значением одновременности событий.

б) Обе дочери жили с нею; // сын воспитывался в одном из лучших казенных заведений в Петербурге.

БСП закрытой структуры, состоит из двух частей, между которыми сопоставительные отношения.

М е т о д и ч е с к и е р е к о м е н д а ц и и .

Многие бессоюзные сложные предложения выражают смысловые отношения, близкие к тем, которые существуют в союзных предложениях. Вместе с тем они отличаются специфической структурой и семантикой. Основным средством связи частей БСП является интонация, которая может иметь различную окраску. В зависимости от вида интонации, открытости-закрытости структуры и других факторов отношения в бессоюзных сложных предложениях делятся на четыре

основных типа: перечислительные, сопоставительные, обусловленные, пояснительные.

З а д а н и е 6. Выпишите 5-6 примеров многосложных сложно-подчиненных предложений с однородным и неоднородным (параллельным) соподчинением, последовательным подчинением и т.д.

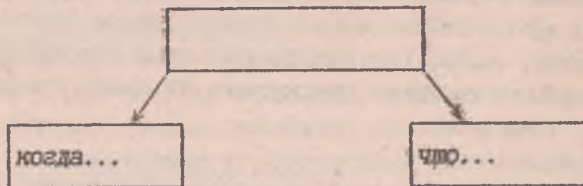
Составьте схемы каждого предложения и охарактеризуйте их.

Образец:

1. Когда же, после пятнадцатилетнего брака, он умер, оставив сына и двух дочерей, Марья Дмитриевна уже до того привыкла к своему дому и к городской жизни, что сама не захотела выехать из О...

с. *когда?* с. *насколько?*
(Когда...), [... указ. слово + глагол], (что...)

или:



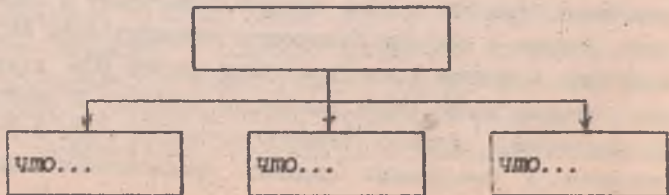
Многосложное СПП с неоднородным соподчинением придаточных:

1) придаточное расчлененной структуры, обстоятельственное, времени, со значением одновременности событий; 2) придаточное нерасчлененной структуры, местоименно-союзное со значением степени с дополнительным оттенком следствия.

2. Он узнал от него [Михалевича], что красавицу звали Варварой Павловной Коробьиной; что старик и старуха, сидевшие с ней в ложе, были отец ее и мать и что сам он, Михалевич, познакомился с ними год тому назад...

кто?
с. с. с.
[... глагол], (что ...); (что ...) и (что ...)

или:



СПП нерасчлененной структуры с придаточными изъяснительно-объектными, со значением реального объекта, однородное соподчинение.

3. ...на шестой день молодой спартанец надел новенький мундир и отдался в распоряжение Михалевицу, который, будучи своим человеком, ограничился тем, что причесал себе волосы...

какому?

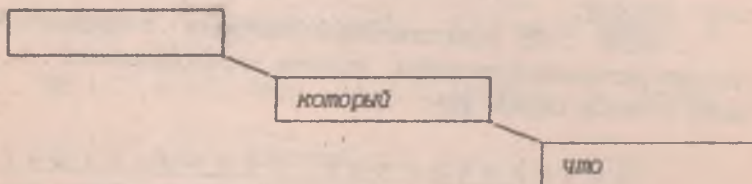
чем?

с.с.л.

г.

[... и.с.], (который ... глагол + указ.слово), (что ...).

или:



СПП с последовательным подчинением; первое придаточное нерасчлененной структуры, атрибутивно-распространительное, зависит от существительного в главной части, второе придаточное нерасчлененной структуры, изъяснительно-объектное со значением реального объекта, зависит от первого придаточного.

Зада н и е 7. Выпишите две сложные синтаксические конструкции, охарактеризуйте их, составьте схемы этих предложений.

Образец:

Марья Дмитриевна наследовала Покровское, но недолго жила в нем; на второй же год после ее свадьбы с Калитиным, который в несколько дней успел покорить ее сердце, Покровское было променено на другое имение, гораздо более доходное, но некрасивое и без усадьбы; и в то же время Калитин приобрел дом в городе (...), где и поселился с женой на постоянное жительство.

I ч.

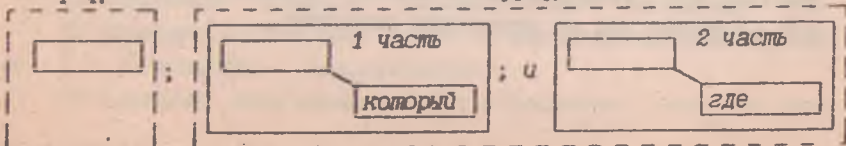
II ч.

[] ; [... и.с., (который ...), ...]; и [... и.с.], (где ...)

или:

I ч.

II ч.



Это сложная синтаксическая конструкция, состоящая из двух логических частей, объединенных бессоюзной связью с пояснительными отношениями.

I ч. представляет собой простое предложение; II ч. - ССК из двух логических частей, связанных сочинительной связью (союз "и"), с отношениями соединительными, неоднородного состава, присоединительными.

1 часть - СПП нерасчлененной структуры с придаточным атрибутивно-распространительным, средством связи является союзное слово который;

2 часть - СПП нерасчлененной структуры с придаточным атрибутивно-распространительным, которое присоединяется к главной части соевым словом где.

Методические рекомендации.

1. В одном сложном предложении, состоящем более чем из двух предикативных единиц, могут сочетаться разные виды связи. В зависимости от этого выделяются конструкции:

а) с сочинением и подчинением: [], и [], (когда ...);

б) с сочинением и бессоюзной связью: [], и []; [];

в) с бессоюзной связью и подчинением: [], [и.с.], (в котором ...);

г) сочинением, бессоюзной связью и подчинением (см. образец).

2. При выполнении задания следует помнить, что подобные конструкции имеют два уровня членения: первый (главный, основной) - уровень бессоюзной или сочинительной связи, в результате которого выделяются части (компоненты), обладающие значительной самостоятельностью и равноправием; при таком членении как одно целое функционируют главные предложения вместе с подчиненными им придаточными; второй - уровень подчинительной связи внутри частей (компонентов), представляющих собой сложноподчиненные предложения; при этом деление отдельных сложноподчиненных предложений выступает как их внутреннее членение.

З а д а н и е 8. Составьте или подберите предложения (укажите автора) к следующим схемам и охарактеризуйте их.

I. А-Е 1. [], (так что ... и.с.), (над которой ...).

2. [нар.], (что ...), (что ...) и (что ...).

3. []; []. (чтобы ... и.с.), (в котором ...).

II. Ё-Н 1. (Хотя ... глагол), (что ...), [тем не менее...].

2. [... и.с.], (где ... и.с.), (которые ...), (чтобы ...).

3. [... и.с.], (который ...), и [], (чтобы ...).

III. О-Я 1. [... туда], (где ...) и (куда ... глаг.), (что ...).

2. (Когда ...), (что ...), [], (что ...).

3. []; []; и [], а [].

Примечание:

Студенты, фамилии которых начинаются на буквы А-Е, работают со схемами под цифрой I; студенты, фамилии которых начинаются на буквы Ё-Н, составляют или подбирают предложения к схемам под цифрой II; схемы предложений под цифрой III предлагаются студентам, фамилии которых начинаются на буквы О-Я.

З а д а н и е 9. Выпишите из текста сложное синтаксическое целое и охарактеризуйте его признаки.

Образец:

Он (Лемм) стал говорить о музыке, о Лизе, потом опять о музыке. Он как будто медленнее произносил слова, когда говорил о Лизе. Лаврецкий навел речь на его сочинения и, подумав, предложил ему написать для него либретто.

1) Микроформа сообщения - разговор Лемма с Лаврецким.

2) Элементы композиции: начин - 1 предложение, развитые темы - 2 и 3, концовка - 3 предложение.

3) Единство видо-временных форм сказуемых - глаголы прог

вр., сов.в. (сказ говорил, казал, предвонил) и несов.в. (прогно- носил, говорил).

4) Цепная связь, ее срединка - повтори слов: о Лизе - о Ли- зе; он - он - его - ему - для него; говорил - говорил; синони- мы: говорил - произнес; однокоренная лексика: говорил, прогносил, слова, казал речь, предвонил; "мульти": о мульти, сочинения, дбрелю.

Методические рекомендации.

1. Отличайте СОС, состоящее из нескольких самостоятельных предложений, от ССК, состоящей из нескольких предикативных час- тей, связанных сочинительной, подчинительной или бессоюзной связью.

2. При анализе ОСД выделяйте средства, связывающие самосто- ятельные предложения, а не части одного и того же предложения.

Задаче 19. Укажите использованную литературу.

Министерство общего и профессионального образования РФ
Пензенский государственный педагогический университет
имени В.Г.Белинского
Кафедра русского языка и методики его преподавания

КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ ПО СОВРЕМЕННОМУ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Методическое пособие для студентов факультета русского
языка и литературы

Редактор – кандидат педагогических наук, доцент Канакина Г.И.
Компьютерная верстка: Горюнова М.Ю., Голубцова Л.П.

План университета 1997 г. /Поз.91/

Лицензия на издательскую деятельность ЛР № 020490

Подписано к печати 20.06.97

Формат 60 x 84 1/16

Бумага писчая белая

Усл.-печ.л. 7,0

Уч.-изд.л. 7,1

Печать офсетная

Тираж 1000 экз. Заказ 512

Цена С.43